

Паспорт фонда оценочных средств
для проведения текущей и промежуточной аттестации
по предмету литература.
5 класс.
По программе В.Я. Коровиной.

№ п / п	Наименование	Разработчик
1.	Стартовая контрольная работа	«Контрольно-измерительные материалы. Литература. 4 класс»
2.	Контрольная по рассказу И.С. Тургенева «Муму».	Л.В. Антонова «КИМ. Литература. 5 класс».- Москва, ВАКО 2015.
3.	Сочинение по рассказу «Кавказский пленник»	Н.С. Королева «КИМ. Литература. 5 класс». - Москва, ВАКО 2015
4.	Контрольная работа по повести «В дурном обществе».	«Контрольно-измерительные материалы. Литература. 5 класс»
5.	Контрольное сочинение «Становление характера Васютки».	«Контрольно-измерительные материалы. Литература. 5 класс»
6.	Котрольная работа изученному материалу в 5 классе	«Контрольно-измерительные материалы. Литература. 5 класс»
7.	Контрольная по зарубежной литературе.	«Контрольно-измерительные материалы. Литература. 5 класс»

1. Входная контрольная работа по литературе

Выполнил:

Инструкция по выполнению

Ученик самостоятельно читает текст и выполняет задания к нему. Каждый вариант состоит из 15 заданий, дифференцированных по трем уровням сложности. При выполнении заданий 1 - 10 (часть А) учащиеся должны выбрать один правильный ответ из четырех предложенных. Задания 11 - 14 (часть Б) требуют самостоятельного ответа. Это могут быть вопросы по тексту или вопросы, проверяющие уровень начитанности учащихся. Задание 15 (часть С) повышенной сложности. Оно носит творческий характер. Учащиеся должны ответить на вопрос 5 - 6 предложениями.

Оценивание результатов

Каждое верно выполненное задание части А оценивается в 1 балл, части Б – в 2 балла.

18 баллов - оценка «5»;

17 – 13 баллов - оценка «4»;

13 – 9 баллов - оценка «3»;

менее 9 баллов - оценка «2».

Задание С оценивается отдельно.

Цель работы: определить уровень усвоения программного материала учащимися 4 класса по литературному чтению.

Задачи:

- выявление уровня овладения знаниями, умениями, навыками, предусмотренными стандартом по литературному чтению
- выявление уровня сформированности учебных действий;
- выявление уровня сформированности навыков самоконтроля при выполнении учебных заданий.

Входная контрольная работа по литературе

Выполнил:

Вариант 1

Прочитай текст.

Аист и соловей.

Было время, когда птицы не умели петь. И вдруг они узнали, что в одной далёкой стране живёт старый, мудрый человек, который учит музыке. Тогда птицы послали к нему аиста и соловья проверить, так ли это.

Аист очень торопился. Ему не терпелось стать первым в мире музыкантом.

Он так спешил, что вбежал к мудрецу и даже в дверь не постучался, не поздоровался со стариком и изо всех сил крикнул ему прямо в ухо:

- Эй, старикан! Ну-ка научи меня музыке!

Но мудрец решил сначала поучить его вежливости. Он вывел аиста за порог, постучал в дверь и сказал:

- Надо сделать вот так.

- Всё ясно, - обрадовался аист. - Это и есть музыка? - и улетел, чтобы поскорее удивить мир своим искусством.

Соловей на своих маленьких крыльях прилетел позже. Он робко постучался в дверь, поздоровался, попросил прощения за беспокойство и сказал, что ему очень хочется учиться музыке.

Мудрецу понравилась приветливая птица. И он обучил соловья всему, что знал сам.

С тех пор скромный соловей стал лучшим в мире певцом.

А чудака аист умеет только стучать клювом. Да ещё хвалится и учит других птиц:

- Эй, слышите? Надо делать вот так, вот так! Это и есть настоящая музыка! Если не верите, спросите старого мудреца.

(195 слов) С. Берестов

Часть А

В заданиях 1 - 10 отметь правильный ответ.

1. *Определи жанр произведения.*

1) рассказ 2) сказка 3) басня 4) стихотворение

2. *Где происходят события?*

1) в соседней стране 2) в одной далёкой стране
3) в маленьком городке 4) в сказочной стране

3. *Каких птиц отправили учиться музыке?*

1) аиста и воробья 2) аиста и соловья
3) журавля и соловья 4) журавля и воробья

4. *Почему аист торопился?*

1) он всегда торопился 2) он быстро летал
3) ему не терпелось стать первым в мире музыкантом
4) ему хотелось встретиться с мудрым человеком

5. *Почему соловей прилетел позже?*

1) он не торопился 2) он так хотел
3) у него были маленькие крылья 4) ему не хотелось лететь с аистом

6. *Какая черта народной сказки присутствует в этом фрагменте?*

1) птицы разговаривают 2) волшебные превращения
3) магические числа 4) тоекратный повтор

7. *Чему в итоге научился аист?*

1) музыке 2) скромности 3) вежливости 4) стучать клювом

8. *Какую черту характера соловья выделяет автор?*

1) доброту 2) хитрость 3) скромность 4) невежество

9. *Как автор называет аиста?*

1) торопыга 2) хвастун 3) чудака 4) музыкант

10. *Почему аист быстро улетел обратно?*

1) чтобы поскорее удивить мир своим искусством

- 2) ему было очень стыдно
- 3) не хотел встречаться с соловьем
- 4) очень хотел вернуться домой

Часть Б

В заданиях 11 - 14 запиши ответ.

11. Выпиши предложение, в котором объясняется, почему мудрец обучил соловья музыке.

12. Выпиши слова и выражения, описывающие противоположные действия птиц, когда они прилетели к мудрецу.

13. Подбери по одной пословице, которыми можно охарактеризовать соловья и аиста.

14. Каким словом можно дополнить предложение?

А. А. Фет, С. А. Есенин, И. С. Никитин - это... _____

Часть С

Ответь на вопрос. Напиши 5 - 6 предложений.

15. Какое впечатление произвело на тебя это произведение?

Ответы
итоговой контрольной работы
Вариант 1

Вопрос
1
2
3
4

5
6
7
8
9
10

2
2
2
3
3
1
4
3
3
1

11. Мудрецу понравилась приветливая птица.
12. Вбежал, не постучавшись - робко постучался в дверь;
не поздоровался - поздоровался;
изо всех сил крикнул прямо в ухо - попросил прощения за беспокойство.
13. Поспешишь - людей насмешишь (аист).
Учение и труд всё перетрут (соловей).
14. Поэты.

Входная контрольная работа по литературе

Выполнил:

Вариант 2

Прочитай текст.

Три поездки Ильи Муромца

По чистому полю, по широкому раздолью ехал старый казак Илья Муромец и наехал на развилку трёх дорог. На развилке горяч камень лежит, а на камне надпись: «Если прямо ехать - убитому быть, направо ехать - женатому быть, а налево ехать - богатому стать». Прочитал Илья надпись и призадумался:

- Мне, старому, в бою смерть не писана. Дай поеду, где убитому быть.

Долго ли, коротко ли ехал он, выскочили на дорогу три сотни воров-разбойников. Горланят, оружием размахивают:

- Убьём старика да ограбим!

- Глупые люди, - говорит Илья Муромец, - не убив медведя, шкуру делите!

И напустил на них своего коня верного. Сам копьём колот и мечом разил, и не осталось в живых ни единого душегуба-разбойника.

Воротился на развилку и стёр надпись: «Если прямо ехать - убитому быть».

Постоял возле камня и повернул коня направо: «Незачем мне, старому, женатому быть, а поеду, погляжу, как люди женятся».

Ехал час или два и наехал на палаты белокаменные.

Выбегала навстречу красна девица-душа. Брала Илью Муромца за руки, провела в столовую горницу. Кормила-поила богатыря, повела в покой и спать укладывала.

А Илья он смекалист, заметил неладное. Кинул девицу-красу на перину, а кровать опрокинулась, и провалилась хозяйка в подземелье глубокое.

Выбежал Илья Муромец из палат во двор, разыскал подземелье глубокое, двери выломал и выпустил на белый свет сорок пленников, а хозяйку - красну девицу в тюрьму запер.

После приехал на развилку и другую надпись стёр. Новую надпись написал на камне: «Две дорожки очищены старым казаком Ильёй Муромцем».

- В третью сторону не поеду я. Зачем мне, старому, одинокому, богатым быть? Пусть кому-нибудь молодому богатство достанется.

Повернул старый казак Илья Муромец и поехал в стольный Киев-град нести службу ратную, биться с врагами, стоять за Русь великую да за русский народ!

(278 слов)

Часть А

В заданиях 1 - 10 отметь правильный ответ.

1. Определи жанр произведения.

- 1) рассказ 2) сказка 3) басня 4) былинный сказ

2. Что такое былина?

- 1) сказка о богатырях 2) русская народная эпическая песня - сказание о богатырях
3) летопись о богатырях 4) были

3. Что ожидало того, кто решится направо ехать?

- 1) убитому быть 3) счастливому быть
2) женатому быть 4) богатому стать

4. По какой дороге поехал Илья Муромец в первый раз?

- 1) где убитому быть 3) где богатому стать
2) где женатому быть 4) где счастливому быть

5. Сколько пленников освободил Илья Муромец?

- 1) сто 2) сорок 3) пятьдесят 4) тридцать

6. Какой сказочной черты нет в этом произведении?

- 1) зачина 3) дороги в чужой мир
2) троекратного повтора 4) волшебных предметов

7. По какой дороге Илья Муромец не ездил?

- 1) где богатому стать 3) где убитому быть
2) где женатому быть 4) он ездил по всем дорогам

8. Объясни выражение «не убив медведя, шкуру делите».

- 1) сначала надо медведя убить, а потом снять с него шкуру
2) не получив ничего, мечтать, как потратить
3) так говорят про тех, кто медведя никогда не видел
4) надо чаще ходить на работу

9. Как ты понимаешь выражение «стоять за Русь великую»?

- 1) защищать землю Русскую 2) уехать в другую страну
3) служить людям 4) отлично выполнять свою работу

10. В какой город поехал Илья Муромец нести службу ратную?

- 1) в Москву 2) в Киев 3) в Новгород 4) в Муром

Часть Б

В заданиях 11 - 14 запиши ответ.

11. Каких ещё былинных героев ты знаешь?

12. Назови основные черты русского народа, которые воплотились в богатыре.

13. Назови 2 - 3 авторов, которые писали басни.

14. Каким словом можно дополнить предложение?

Ш. Перро, Г.Х. Андерсен, братья Гримм - это... _____

Часть С

Ответь на вопрос. Напиши 5 - 6 предложений.

15. Какое впечатление произвело на тебя это произведение?

Ответы

итоговой контрольной работы по литературному чтению

Вариант 2

Вопрос

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 4
- 2
- 2
- 1
- 2
- 4
- 1
- 2
- 1
- 2

11. Добрыня Никитич, Алёша Попович, Никита Кожемяка.

12. Смелость, честность, справедливость, смекалка.

14. Сказочники.

Входная контрольная работа по литературе

Фамилия, имя _____ класс _____

1. вариант

1. Прочитай текст и ответь на вопросы.

Около 12 миллионов лет назад по Земле начали бродить первые кошачьи. Уже тогда существовали мелкие виды диких кошек вроде манула. Манул до сих пор обитает в некоторых областях Азии.

Приручение, или одомашнивание, кошки происходило в далёкой древности. Африканская степная кошка была приручена египтянами.

Для древних египтян кошки были священными животными - их изображали в виде божеств. После смерти кошек оплакивали, надевая траур и, как фараонов, бальзамировали, а мумии помещали в храм богини Баст, которую часто изображали с кошачьей головой.

Из Египта финикийские купцы завезли кошек в Италию, а оттуда они постепенно распространились по всей Европе. Примерно в X веке домашняя кошка добралась до Британии, но ещё долго оставалась там редким животным. Пересекая Атлантический океан на пути в Новый свет, первые переселенцы брали кошек с собой в дорогу.

Хотя кошка была одомашнена 5000 лет назад, выведением пород начали заниматься с середины 19 века.

В настоящее время насчитывается более 100 пород домашних кошек.

Между домашней кошкой и её дикими родственниками разница невелика, и те черты, которые мы видим в наших любимцах, в равной мере присущи и дикой кошке, и тигру.

2. Кем была приручена африканская степная кошка ?

- а) египтянами
- б) финикийскими купцами
- в) итальянцами

3. В виде чего изображали египтяне кошек? _____

4. Куда помещали мумии кошек? _____

5. Кто завёз кошек в Италию из Египта? _____

6. Сколько насчитывается пород кошек?

- а) 150 пород
- б) 100 пород
- в) 50 пород

7. Когда кошка была одомашнена ? _____

8. Продолжи и запиши предложение.

Пересекая Атлантический океан на пути в Новый свет, первые _____

9. Подчеркните предложение, которое является ответом на вопрос. Где до сих пор обитает манул?

Входная контрольная работа по литературе

Фамилия, имя _____ класс _____

2. вариант

1. Прочитай текст и ответь на вопросы.

Собака рядом с человеком уже несколько тысяч лет. Пород собак в мире насчитывается больше 400. Собака настоящий друг человека, она давно помогает ему в охоте, охране и в других делах. Правильно воспитанная собака может приносить пользу всему обществу.

В мире собачьих пород есть карликовые и гигантские, средние размеры. Одна из маленьких пород называется такса. Это собака с короткими лапами, короткой шерстью и с вытянутым телом. Такса маленькая, ее основная работа — охота и поиск

животных в норах. Еще, раньше таксы помогали человеку бороться с крысами. Для этого в дом запускали таксу, и она уничтожала крыс в норах.

Есть средние породы собак, настоящие друзья человека. Пудели и лабрадоры очень добрые, они никогда не бывают агрессивными с людьми и не обижают детей. Их можно держать в доме, где есть дети. С ними можно весело проводить время. Шерсть пуделя красивая, она похожа на каракулевую. Лабрадоры бывают золотистого и черного цвета.

Самые крупные породы мира собак — это доги и кавказские овчарки. Их вес может достигать 100 килограммов. Доги хорошо дрессируются, и их часто держат дома. Они гладкошерстные, с крупной мордой и с острыми ушами. Кавказские овчарки большие и сильные, они помогают пастухам охранять.

2. Запишите, о каких породах собак идёт речь в статье

3. Сколько пород собак насчитывается в мире?

А) 250 пород

Б) 380 пород

В) 400 пород

4. О какой маленькой породе говорится в статье?

А) такса

Б) той-терьер

В) пудель

5. Почему лабрадоров и пуделей можно держать в доме, где есть дети?

6. Эти собаки гладкошерстные, с крупной мордой и с острыми ушами. Что это за порода?

7. Какая порода собак помогает пастухам охранять стадо?

8. Найдите и запишите фразу из статьи

Собака настоящий друг _____

9. Подчеркните предложение, которое является ответом на вопрос. Какая собака может приносить пользу всему обществу?

Входная контрольная работа по литературному чтению, 4 класс

1 вариант, (ключи)

1 балл

6.

б) 100 пород

1 балл

7.

5000 лет назад

1 балл

8.

переселенцы брали кошек с собой в дорогу.

Правильно записано слово с маленькой буквы - 2 балла, (если записано с большой буквы минус балл)

9.

Подчеркнуто третье предложение

1 балл

Максимальное количество 11 баллов

Высокий уровень 10 -11 баллов

Повышенный уровень 8-9 баллов

Базовый уровень 6-7 баллов

Ниже базового уровня 0-5 балла

Входная контрольная работа по литературе

2 вариант, (ключи)

Чтение текста

2 балла

2.
Такса, пудели, лабрадоры, доги, кавказские овчарки
Если названы все пять пород, о которых говорится в статье-2 балла, если названы 2 породы, то 1 балл
3.
В) 400 пород
1 балл
4.
А) такса
1 балл
5.
они никогда не бывают агрессивными с людьми и не обижают детей.
1 балл
6.
Доги
1 балл
7.
Кавказские овчарки
1 балл
8.
человека, она давно помогает ему в охоте, охране и в других делах.
Правильно записано слово с маленькой буквы-2 балла, (если записано с большой буквы минус балл)
9.
Подчеркнуто четвёртое предложение
1 балл

Максимальное количество 12 баллов

- Высокий уровень 11 -12 баллов
Повышенный уровень 9-10 баллов
Базовый уровень 6-8 баллов
Ниже базового уровня 0-5 балла

2.Контрольная работа по литературе 5 класс

И.С.Тургенев «Муму» .

Часть А

Из 4-х вариантов ответов выберите правильный, запишите ответ буквой.

1. Тема произведения:

- а) размышления о безнравственности крепостного права;
- б) осуждение крепостного права, калечащего судьбы людей;
- в) противопоставление барыни и крепостных.

2. Где происходят события, описанные в рассказе И.С.Тургенева «Муму»?

- а) в Москве;
- б) в Петербурге;
- в) в деревне.

3. Кем Герасим служил в доме барыни:

- а) конюхом;
- б) дворником;
- в) садовником.

4. Кем служила Татьяна, которую полюбил Герасим:

- а) кухаркой;
- б) горничной;
- в) прачкой.

5. Почему Татьяна не вышла замуж за Герасима:

- а) Герасим не любил её;
- б) она не любила Герасима;
- в) барыня выдала её замуж за Капитона.

6. Что сделала Татьяна, чтобы Герасим от неё отстал:

- а) притворилась пьяной;
- б) поговорила с Герасимом;
- в) попросила Капитона поговорить с Герасимом.

7. Откуда у Герасима появился щенок?

- а) его привезли из деревни вместе с Герасимом;
- б) Герасим его спас и принёс в свою каморку;

- в) его купили по приказу барыни.
- 8. Как собачка относилась к людям, жившим в доме барыни?**
- а) ко всем ласкалась, но любила одного Герасима;
 - б) всех боялась, но была ласкова с Герасимом;
 - в) никого не замечала, кроме Герасима, с которым была дружна.
- 9. Как слуги барыни относились к Муму?**
- а) не обращали на неё внимания;
 - б) боялись;
 - в) любили.
- 10. Как отнеслась барыня к Муму, когда увидела её первый раз?**
- а) осталась равнодушной;
 - б) ей очень понравилась собачка;
 - в) возмутилась, что без её разрешения держат во дворе собаку.
- 11. Почему барыня приказала, чтобы собаку убрали со двора? Потому что:**
- а) собака мешала ей своим лаем спать по ночам;
 - б) таскала в палисадник, где росли розы, всякую мерзость;
 - в) не пошла на зов барыни и оскалила зубы, когда та хотела её погладить.
- 12. Что думал Герасим по поводу исчезновения Муму?**
- а) он догадывался, что собаку свели по приказу барыни;
 - б) не понимал, куда она могла деться;
 - в) боялся, что она убежала и заблудилась.
- 13. Как дворовые люди барыни отреагировали на возвращение Муму?**
- а) возмутились;
 - б) раздумывали, как сообщить об этом барыне;
 - в) делали вид, что ни о чём не догадываются.
- 14. О чём не подумал Герасим, пряча собачку у себя в каморке?**
- а) Муму не сможет долго сидеть взаперти;
 - б) в каморку может зайти посторонний;
 - в) Муму выдаст себя визгом.
- 15. Что сделал Герасим после смерти Муму:**
- а) завёл новую собаку;
 - б) ушёл в деревню;
 - в) убежал в лес.

Часть Б

Дайте развёрнутый (3-5 предложений) ответ на каждый вопрос.

1. Чем жизнь Герасима в городе отличалась от жизни в деревне?
2. Почему Герасим так сильно привязался к собаке?
3. Почему Герасим не смог послушаться барыню и утопил Муму?

Контрольная работа по рассказу И.С.Тургенева «Муму» в 5 классе: Ф.И. _____

1. Расположите события в повести в правильном порядке

1. Барыня задумывает женить Капитона на Татьяне.

2. Герасима по приказу барыни привозят из деревни в Москву.

--	--	--	--	--	--	--	--

3. Барыня приказывает избавиться от собаки.

4. Герасим спасает тонущего щенка и забирает его себе.

5. По приказу барыни дворецкий крадёт Муму и продаёт её.

6. Барыня велит принести Муму в свои покои.

7. Герасим топил Муму и уходит со двора в свою деревню.

8. Собака возвращается к Герасиму.

2. Узнай героя:

1 «...был нрава строгого и серьезного, любил во всем порядок; даже петухи при нем не смели драться...» _____

2 «...пьяница горький. ...почитал себя существом обиженным и не оцененным по достоинству, человеком образованным и столичным, которому не в Москве бы жить, без дела, в каком-то захолустье, и если пил, как он сам выражался с расстановкой и стуча себя в грудь, то пил уже именно с горя.» _____

3 «...человеком, которому, судя по одним его желтым глазкам и утиному носу, сама судьба, казалось, определила быть начальствующим лицом.» _____

4 «была женщина лет двадцати восьми, маленькая, худая, белокурая, с родинками на левой щеке.» _____

5 «превратилась в очень ладную собачку испанской породы, с длинными ушами, пушистым хвостом в виде трубы и большими выразительными глазами.» _____

6 «дюжий парень, состоявший в должности лакея» _____

7 «.которого всё искусство состояло в том, что он носил сапоги с мягкими подошвами, умел деликатно братья за пульс, спал четырнадцать часов в сутки, остальное время всё вздыхал да беспрестанно потчевал барыню лавровишневыми каплями» _____

8 «...начала она тихим и слабым голосом; она иногда любила прикинуться загнанной и сиротливой страдалицей...» _____

3. Дайте развернутый ответ на один из вопросов (7-10 предложений):

Почему Герасим и Муму были так дружны?

Чем Герасим отличается от всех героев рассказа?

Герасим – жертва или герой в рассказе?

Почему Герасим утопил Муму?

Почему рассказ называется «Муму», а не «Герасим»?*

3. Сочинение по рассказу «Кавказский пленник»

4. Тесты по рассказу В.Г. Короленко «В дурном обществе» (5 класс)

1. В каком местечке жил главный герой?

а) Князьё-вено б) Мина-эль в) Бельск-Подляски

2. Какие птицы «заводили свои песни» по ночам в старой часовне?

а) грачи б) соловьи в) совы

3. Какую должность выхлопотал себе старый Януш и приступил к преобразованиям?

а) будочник б) писарь в) управляющий

4. Узнайте героя по описанию внешности: «Роста он был невысокого, крупные черты лица были грубовыразительны. Короткие, слегка рыжеватые волосы торчали врозь; низкий лоб, несколько выдававшаяся вперёд нижняя челюсть и сильная подвижность лица напоминала что-то обезьянье...»

а) Януш б) пан Тыбурций в) пан Туркевич

5. Со сколько лет Вася испытывал «ужас одиночества»?

а) с пяти лет б) с четырёх лет в) с шести лет

6. В какое время «небольшой отряд из трёх сорванцов» вышел на экскурсию к замку?

а) утром б) после обеда в) вечером

7. Узнайте героя по описанию: «Это был мальчик лет девяти, больше меня, худощавый и тонкий, как тростинка.

Одет он был в грязный рубашонек, руки держал в карманах узких и коротких штанишек. Тёмные курчавые волосы лохматились над чёрными задумчивыми глазами.»

а) Вася б) приятель Васи в) Валек

8. Где Вася познакомился с Валеком?

а) в саду б) на празднике в) в часовне

9. Почему Валек говорил, что «серый камень высосал жизнь» из Маруси?

а) Валек имел в виду, что магический талисман мешает жить сестре

б) Валек решил так подшутить над Васей, напугать его

в) Валек и Маруся жили в каменном подземелье

10. В какую игру играли дети, когда неожиданно в подземелье вошел пан Тыбурций?

а) жмурки б) салки в) догонялки

11. Как Вася подбодрил Марусю во время ее болезни? Какая игрушка сестры Сони сделала почти чудо?

а) медвежонок б) кукла в) мячик

12. Кто помог Вале избежать наказания отца за взятую без разрешения игрушку?

а) пан Тыбурций б) Валек в) Соня

13. В какое время года умерла Маруся?

а) лето б) осень в) весна

14. Куда уехали Валек и Тыбурций после всех событий?

а) в село б) к сестре Тыбурция в) никто не знал

15. Где часто бывали Вася с Соней и там читали, делились своими мыслями и планами «крылатой и честной юности»?

а) в библиотеке б) в гимназии в) на могиле Маруси

Тесты по рассказу В.Г. Короленко «В дурном обществе» (5 класс)

1. В каком местечке жил главный герой?

- а) Княжье-вено б) Мина-эль в) Бельск-Подляски

2. Какие птицы «заводили свои песни» по ночам в старой часовне?

- а) грачи б) соловьи в) совы

3. Какую должность выхлопотал себе старый Януш и приступил к преобразованиям?

- а) будочник б) писарь в) управляющий

4. Узнайте героя по описанию внешности: «Роста он был невысокого, крупные черты лица были грубовыразительны. Короткие, слегка рыжеватые волосы торчали врозь; низкий лоб, несколько выдававшаяся вперёд нижняя челюсть и сильная подвижность лица напоминала что-то обезьянье...»

- а) Януш б) пан Тыбурций в) пан Туркевич

5. Со сколько лет Вася испытывал «ужас одиночества»?

- а) с пяти лет б) с четырёх лет в) с шести лет

6. В какое время «небольшой отряд из трёх сорванцов» вышел на экскурсию к замку?

- а) утром б) после обеда в) вечером

7. Узнайте героя по описанию: «Это был мальчик лет девяти, больше меня, худощавый и тонкий, как тростинка.

Одет он был в грязной рубашонке, руки держал в карманах узких и коротких штанишек. Тёмные курчавые волосы лохматились над чёрными задумчивыми глазами.»

- а) Вася б) приятель Васи в) Валек

8. Где Вася познакомился с Валеком?

- а) в саду б) на празднике в) в часовне

9. Почему Валек говорил, что «серый камень высосал жизнь» из Маруси?

- а) Валек имел в виду, что магический талисман мешает жить сестре

- б) Валек решил так подшутить над Васей, напугать его

- в) Валек и Маруся жили в каменном подземелье

10. В какую игру играли дети, когда неожиданно в подземелье вошел пан Тыбурций?

- а) жмурки б) салки в) догонялки

11. Как Вася подбодрил Марусю во время ее болезни? Какая игрушка сестры Сони сделала почти чудо?

- а) медвежонок б) кукла в) мячик

12. Кто помог Вале избежать наказания отца за взятую без разрешения игрушку?

- а) пан Тыбурций б) Валек в) Соня

13. В какое время года умерла Маруся?

- а) лето б) осень в) весна

14. Куда уехали Валек и Тыбурций после всех событий?

- а) в село б) к сестре Тыбурция в) никто не знал

15. Где часто бывали Вася с Соней и там читали, делились своими мыслями и планами «крылатой и честной юности»?

- а) в библиотеке б) в гимназии в) на могиле Маруси

Проверка знаний по повести В.Г.Короленко «В дурном обществе»

1. Ответьте на вопросы.

1. Название местечка, в котором происходит действие повести? _____

2. Кем по профессии был отец главного героя? _____

3. Как зовут главного героя повести, от имени которого ведется повествование? _____

4. Какое чувство испытывал герой после смерти матери? _____

5. Как относились к Вале все окружающие? _____

6. Как вы охарактеризуете отношения Васи и Сони? _____

7. Какие чувства испытывал Вася к отцу? _____

8. Как изменилось отношение Васи к отцу после общения с Валеком? _____

9. Что помогло больной девочке на время повеселеть? _____

10. Что было "редким блюдом" для бедных детей? _____

2. Согласитесь или опровергните данные утверждения (поставьте «да» или «нет»).

1. Маруся любила играть. _____
2. Осенью здоровье Маруси стало поправляться. _____
3. Вася украл куклу Сони. _____
4. Отец Васи после истории с куклой попросил у сына прощение. _____
5. Отец Васи наказал сына, узнав что он отдал куклу нищей девочке. _____

3. Восстановите план повести, расставив описываемые события в нужном порядке

- 1) Зловещий пейзаж острова с замком и часовней.
- 2) Бродяжничество Васи.
- 3) Первая встреча Васи с Валеком и Марусей.
- 4) Портрет Тыбурция Драба.
- 5) Причины разлада Васи с отцом.
- 6) Предательство приятелей Васи в часовне
- 7) Характеристика Валека и Маруси.
- 8) Знакомство Васи с Тыбурцием.
- 9) Разговор мальчиков о воровстве.
- 10) Разговор мальчиков об отце Васи.
- 11) История с куклой.
- 12) Страшные минуты объяснения с отцом и появление Тыбурция.
- 13) Тучи над Тыбурцием и его детьми сгущаются.
- 14) Последствия разговора Тыбурция с отцом Васи.
- 15) У могилы Сони.

5. Контрольное сочинение «Становление характера Васютки».

6. Итоговая контрольная работа за учебный год

A1. Кто такой Илья Муромец?

1. волшебник
2. князь
3. богатырь
4. монах

A2. Кем был Герасим, герой рассказа И.С. Тургенева «Муму»?

1. каторжником
2. крепостным крестьянином
3. наемным работником
4. фермером

A3. Кем был отец мальчика Васютки, героя рассказа В. П. Астафьева «Васюткино озеро»?

1. рыбаком
2. охотником
3. председателем колхоза
4. трактористом

A4. Какое стихотворение написал М. Ю. Лермонтов?

1. «К няне»
2. «Пороша»

3. «Парус»
4. «Весенняя гроза»

A5. Что представляют собой «Времена года» М. М. Пришвина?

1. записки о природе
2. занимательные истории из жизни героев
3. поэму
4. балладу

A6. Кем был Робинзон Крузо, герой романа Д. Дефо?

1. моряком
2. сыщиком
3. торговым агентом
4. летчиком

B1. Кто автор строк?

Подруга дней моих суровых,
Голубка дряхлая моя.

B2. Как называется литературное произведение, предназначенное для постановки на сцене?

B3. Как называется род литературы, отражающий переживания, мысли и чувства автора?

B4. Каким размером написано стихотворение А. А. Фета «Весенний дождь»?

C1. Почему Герасим, герой рассказа И. С. Тургенева, утопил «Муму»?

C2. Что помогло герою повести Н. В. Гоголя «Пропавшая грамота» вернуть похищенное письмо?

Годовая контрольная работа. 5 класс

Часть 1. Выберите один правильный вариант ответа. Ответ запишите по образцу: 1. а

1. Краткий нравоучительный стихотворный или прозаический рассказ, в котором есть аллегория, иносказание:

- а) баллада;
- б) басня;
- в) сказка;
- г) рассказ.

2. Основная мысль художественного произведения:

- а) идея;

- б) тема;
- в) сюжет;
- г) композиция.

3. Построение художественного произведения:

- а) тема;
- б) идея;
- в) композиция;
- г) сюжет.

4. Как звали царя из сказки В.А. Жуковского «Спящая царевна»?

- а) Матвей;
- б) Салтан;
- в) Иван;
- г) Никита.

5. Кто из сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» указал королевичу Елисею путь к мёртвой царевне?

- а) солнце;
- б) месяц;
- в) ветер;
- г) баба Яга.

6. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Если бы я слушалась вас, я бы только и делала, что думала, думала, думала, и под конец, наверное, сошла бы с ума или придумала бог знает что... Но, к счастью, я вас не слушаюсь...»

- а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»,
- б) Саша Чёрный «Кавказский пленник»,
- в) С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»,
- г) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители».

7. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Девка небольшого росту, из себя ладная и уж такое крутое колесо – на месте не посидит... Одним словом, артуть-девка».

- а) Н. В. Гоголь «Заколдованное место»,
- б) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»,
- в) И. С. Тургенев «Муму»,

г) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители».

8. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Секунду дьячок ищет глазами икону и, не найдя таковой, крестится на бутылку с карболовым раствором...»

а) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»

б) В. А. Жуковский «Спящая царевна»

в) А.П. Чехов «Хирургия»

г) К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»

9. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

Уж сколько раз твердили миру

Что лезть гнусна, вредна; но только всё не в прок,

И в сердце лстец всегда отыщет уголок.

а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»

б) Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»

в) М. Ю. Лермонтов «Бородино»

г) И.А. Крылов «Ворона и Лисица»

10. Поэт, который учился в Царскосельском лицее:

а) М. Ю. Лермонтов

б) А. С. Пушкин

в) В. А. Жуковский

г) Н. А. Некрасов

Часть 2. Выполните задание на соотнесение. Ответ запишите по образцу: 1.д

11. Соотнесите автора и название произведения.

1) «Муму» а) К. Г.
Паустовский

2) «Свинья б) И. С.
под Дубом» Тургенев

3) «Чёрная в) Л. Н.
курица, или Толстой
Подземные
жители»

4) г) А. С.
«Кавказский Погорельский
пленник»

5) д) И. А.
«Бородино» Крылов

6) «Тёплый е) М. Ю.
хлеб» Лермонтов

12. Соотнесите стихотворную строку и использованное средство выразительности

- 1) Тускло льётся свет лампы, буря плачет у окна. а) Эпитет
- 2) Он услышал какой-то таинственный шорох б) Сравнение
- 3) Он плывёт, как неизвестный рыбак. в) Гипербола
- 4) В сто тысяч солнц закат пылал г) Олицетворение

13. Соотнесите героев произведения и автора произведения.

- 1) Л.Н. Толстой а) Валек, Маруся, Соня, пан Тыбурций
- 2) В. П. Астафьев б) Панкрат, Филька
- 3) Саша Чёрный в) Герасим, Татьяна, Капитон, барыня
- 4) В. Г. Короленко г) дедушка Афанасий, Вася, глухарь
- 5) К. Г. Паустовский д) Игорь, Настя, Жибер
- 6) И.С. Тургенев е) Жилин, Костылин

Часть 3. Задания с кратким ответом. Ответ запишите одним словом или словосочетанием.

14. Узнайте героя по описанию.

«...подхватил рукой замок на колодке, чтоб не бренчал, пошёл по дороге, ногу волочит, а сам всё на зарево поглядывает... Прошёл с версту, выбился из сил – ноги ломит...»

15. Определите по определению жанр литературного произведения.

Она бывает волшебной, о животных или бытовая. В ней герои делятся на положительных и отрицательных. Главному герою часто приходят на помощь волшебные помощники.

16. Определите способ рифмовки:

Помню - долгий зимний вечер,

Полумрак и тишина;

Тускло льётся свет лампы,

Буря плачет у окна.

17. Укажите жанр произведения «Медной горы хозяйка» П.П.Бажова.

18. Укажите жанр произведения «Бородино» М.Ю.Лермонтова.

19. Как называется описание природы в литературном произведении:

«Солнце склонялось на запад, стало заходить в красивые легкие облака, смягчать синь за дальними извалами полей и бросая к закату, где небо уже золотилось, великие светлые столпы...»

20. Как называется сказочная формула, которая используется в начале сказки:

В некотором царстве, в некотором государстве...

Часть 4. Напишите развернутый ответ на вопрос.

Расскажите о своём любимом произведении, прочитанном в 5 классе.

Название:

Автор:

Основные герои:

О чём заставило задуматься прочитанное произведение, чему оно учит? (Напишите 5-7 предложений).

7. Контрольная по зарубежной литературе.

Критерии оценки:

Количество	Оценка
Правильных ответов	
14-15	5
11-13	4
8-10	3
7	2

Тест

Назовите американского писателя.

А) Д.Дефо.

Б) Д.Лондон.

В) Р.Стивенсон.

2. Кто является автором баллады «Вересковый мед»?

А) Д.Дефо.

Б) Х.-К.Андерсен.

В) Р.Стивенсон.

3. Назовите признаки, не характерные для баллады:

А) драматическое произведение.

Б) динамично-развивающийся сюжет.

В) в основе реальное историческое событие.

4. Свой первый роман, который принес ему огромный успех, этот писатель написал в 60 лет. О ком идет речь?

А) М.Твен

Б) Д.Лондон

В) Д.Дефо.

5. «Робинзонами» называют людей, которые:

А) оказываются наедине с природой вдали от людей.

Б) мечтают о морских путешествиях.

В) населяли в давние времена Шотландию.

6. Тема романа «Робинзон Крузо»:

А) страсть героя к морским путешествиям.

Б) труд в жизни человека.

В) борьба человека с природой.

7. Назовите английского писателя:

А) Р.Стивенсон

Б) М.Твен

В) Д.Лондон.

8. Этот писатель прослыл сказочником. О ком речь?

А) М.Твен

Б) Д.Дефо

В) Х.-К. Андерсен.

9. Героem какого произведения является злющий-презлющий тролль?

А) «Вересковый мед»

Б) «Снежная королева»

В) «Сказание о Кише».

10. Из какого произведения взят отрывок? «Они шли, и по дороге расцветали весенние цветы, зеленая травка. Вот раздался колокольный звон, и они узнали колокольни своего родного города».

А) «Снежная королева»

Б) «Приключения Тома Сойера»

В) «Робинзон Крузо»

11. Он не был примерным мальчиком, доставлял много хлопот своей тете. О ком речь?

А) Кай.

Б) Киш.

В) Том.

12. «Мальчик был прекрасно одет, - прекрасно одет в будничный день! Очень изящная шапочка, аккуратно застегнутая синяя куртка, новая и чистая, и такие же брюки!» Чье описание?

А) Тома.

Б) Гека

В)Кая.

13. Кому принадлежит высказывание: «РАБОТАТЬ, РАБОТАТЬ все время. Старайтесь познать тайны земли, Вселенной, материи и духа, мерцающего в этой материи...»?

А) Х.-К.Андерсен.

Б) М.Твен

В) Д.Лондон.

14. Что досталось Кишу от отца?

А) кинжал.

Б) Копьё

В) ружьё.

15. В чем заключалась «тайна» Киша?

А) В смекалке.

Б) В смелости.

В) В колдовстве.

Паспорт фонда оценочных средств по предмету «Литература», 6 класс

№ п./п.	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Наименование оценочного средства
1.	Домашнее контрольное сочинение №1 по теме «Защита человеческой личности в повести А.С.Пушкина «Дубровский»»	текущий
2.	Контрольное сочинение №1 по творчеству М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета по теме «Урок жизни в произведениях М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета»	текущий
3.	Контрольное сочинение №2 по теме «Нравственный выбор моего ровесника в произведениях В.П.Астафьева и В.Г.Распутина»	текущий
4.	Домашнее контрольное сочинение №2 по анализу лирики А.А.Ахматовой	текущий
5.	Контрольная работа по теме «Зарубежная литература»	итоговый

Перечень оценочных средств

№ п./п.	Наименование оценочного средства	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1.	Домашнее контрольное сочинение №1	Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно анализировать эту проблему, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тема: «Защита человеческой личности в повести А.С.Пушкина «Дубровский»»
2.	Контрольное сочинение №1 по творчеству М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя,	Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки	Тема: «Урок жизни в произведениях М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя,

	Ф.И.Тютчева, А.А.Фета	учащихся. Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно анализировать эту проблему, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Ф.И.Тютчева, А.А.Фета»
3.	Контрольное сочинение №2	Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно анализировать эту проблему, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тема: «Нравственный выбор моего ровесника в произведениях В.П.Астафьева и В.Г.Распутина»
4.	Домашнее контрольное сочинение №2 по анализу лирики А.А.Ахматовой	Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно анализировать эту проблему, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	По анализу лирики А.А.Ахматовой
5.	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания при выполнении заданий определенного типа по теме или разделу.	Тема: «Зарубежная литература»

1. Домашнее контрольное сочинение №1 по теме «Защита человеческой личности в повести А.С.Пушкина «Дубровский»»

Цели урока:

проверить знания учащихся в творческой деятельности; продолжить обучение работе с художественным стилем речи; воспитывать самостоятельность и ответственность, художественный вкус.

5. Контрольная работа по теме «Зарубежная литература»

Цели урока:

Образовательные: проверить знания учащихся.

Развивающие: развитие умения анализировать свою познавательную деятельность.

Воспитательные: воспитание уважительного отношения к родному языку;

Контрольная работа состоит из: **Часть А** представлена в тестовых заданиях, 20 вопросов, ученики должны выбрать из 4 ответов один правильный. Задания **части В**, 5 вопросов, предполагают самостоятельный поиск учащимися верного ответа.

Задания ориентированы на быстрое решение, на выполнение всего теста даётся 45 минут

За правильный ответ на вопрос части А, ученик получает 1 балл.

За правильный ответ на вопрос части В, ученик получает 5 балла.

1 вариант

Задания «ЧАСТЬ А» оцениваются в 1 балл., задания «Часть В» оцениваются в 2 балла.

ЧАСТЬ А

1. **Фольклор – это:**

1. Устное народное творчество
2. Художественная литература
3. Жанр литературы
4. Жанр устного народного творчества.

2. **Поговорка - это**

1. меткое, яркое народное выражение, часть суждения без вывода, без заключения

2. вид художественного произведения

3. сказания, передающие представления древних народов о мире.

3. Какой из этих размеров стиха является трехсложным:

1. хорей

2. амфибрахий

3. ямб

4. **Заткнуть за пояс:**

1. Это пословица

2. Это поговорка

3. Это афоризм

4. Это крылатое выражение

4. **Назовите имя русского баснописца:**

1. М.В. Ломоносов
2. В.А. Жуковский
3. И.И. Дмитриев
4. Н.М. Карамзин
4. **От лица какого персонажа ведется повествование в «Записках**

охотника»:

1. От лица самого Тургенева
2. От лица охотника
3. От лица крестьян
4. От лица помещиков.
4. **Главная идея «Записок охотника» Тургенева:**

1. Изображение жизни помещиков
2. Изображение жизни крестьян
3. Борьба против крепостного права
4. -Изображение жизни России XIX века

4. **Назовите главных героев рассказа «Бежин луг»:**

1. Автор, который повествует о событиях
2. Крестьянские дети
3. Взрослые крепостные крестьяне
4. Помещики

4. **Сколько мальчиков участвуют в повествовании рассказа**

«Бежин луг»:

1. 2
2. 4
3. 5
4. 6

4. **Кто из русских поэтов описал строительство железной дороги:**

1. Некрасов
2. Фет
3. Тютчев
4. Пушкин

4. **Из какого произведения цитата: «Смехом он закалял наши**

лукавые детские души, приучал нас относиться к собственной персоне с чувством юмора»:

- 1-«Уроки французского»
- 2-«Кладовая солнца»
- 3-«Тринадцатый подвиг Геракла»
- 4-«Срезал»

12. Найдите соответствия между автором и названием произведения:

1. А.П.Чехов а. «Дубровский»
- 2.А.С.Пушкин б. «Толстый и тонкий»
3. В.М.Шукшин в. «Бежин луг»
4. И.С.Тургенев г. «Критики»

13. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:

- 1) Платов а) «Левша»
- 2) Ассоль б) «Конь с розовой гривой»
- 3) Санька в) «Дубровский»
- 4) Троекуров г) «Алые паруса»

14. Выберите определение, соответствующее понятию «Аллегория»:

- 1) построение художественного произведения;
- 2) чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета;
- 3) иносказательное изображение предмета или явления с целью наглядно

показать его существенные черты

15. Сатира – это:

1. Высмеивание пороков общества
2. Высмеивание пороков людских характеров
3. Реалистическое отображение действительности
4. Фантастическое изображение действительности.

16. Кто автор рассказа «Конь с розовой гривой»:

1. Пришвин
2. Платонов
3. Распутин
4. Астафьев

17. Сколько подвигов совершил Геракл:

1. 11 2. 8 3. 9 4. 12

18. Не является элементом композиции

- 1)Эпиграф
- 2)Экспозиция
- 3)Развязка
- 4)Кульминация

19. Не является элементом композиции

- 1)Эпиграф
- 2)Экспозиция
- 3)Развязка
- 4)Кульминация

20. Соотнесите литературные места России и имена писателей и

ПОЭТОВ.

1. Царское село а) М.Ю. Лермонтов
2. Овстуг (Брянская область) б) А.С. Пушкин
3. Тарханы (Пензенская область) в) Ф.И. Тютчев
4. Спасское-Лутовиново (Орловская область) г) И.С. Тургенев

ЧАСТЬ В

В-1 Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.

1. «.....была как золотая курочка на высоких ножках. Волосы.....отливали золотом, веснушки по всему лицу были крупные, как золотые монетки....»

2. «Она сидела передо мной аккуратная вся, умная и красивая.....до меня доходил запах духов от неё, который я принимал за самое дыхание....»

3. «.....воспитывался в кадетском корпусе и выпущен был корнетом в гвардию; отец не щадил ничего для приличного его содержания, и молодой человек получал из дому более, нежели должен был ожидать

В-2 Дайте письменный ответ определениям

1. Как в литературоведении называется образное определение предмета, выраженное преимущественно прилагательными: «воробышки пугливые», «ветер буйный», «во тьме печальной»?

2. Как в литературоведении называется повторение одинаковых или похожих согласных, которое служит для создания звукового образа, усиливает выразительность поэтической речи: «В сто сорок солнц закат пылал...»

3. Как в литературоведении называется противопоставление образов, картин, слов?

4. Как в литературоведении называется созвучие окончаний стихотворных строк: «чудесный – прелестный, бежит - звенит»?

В-3 Расположите в правильном порядке элементы композиции: завязка, экспозиция, кульминация, развитие сюжета, развязка.

В-4 Назовите средство выразительности, использованное автором в следующем отрывке:

«Вечор, ты помнишь, вьюга злилась...».

В-5. Назовите средство выразительности, использованное автором в следующем отрывке:

Степью лазурною, цепью жемчужною
Мчитесь вы...

2 Вариант

5. Задания «ЧАСТЬ А» оцениваются в 1 балл., задания «Часть В» оцениваются в 2 балла.

ЧАСТЬ А

1. Пословица – это:

1. краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль;
2. краткий иносказательный рассказ поучительного характера;
3. выражение насмешки.

2. Назовите основные роды литературы:

1.- эпос, повесть, драма

2- эпос, лирика, драма

3- роман, поэма, комедия

3. **Назовите жанры фольклора:**

1. Колядки

2. Лирическая поэма

3. Роман

4. Афоризмы

4. **Назовите имя русского баснописца:**

1- И.И.Дмитриев

2- В.А.Жуковский

3- А.А.Блок

4- В.М.Шукшин

5. **«Дубровский» А.С. Пушкина – это:**

1. Это повесть

2. Это рассказ

3. Это роман

4. Это новелла

6. **Определите жанр произведения Н.С. Лескова «Левша»:**

1.сказка, 3. сказ,

2. притча, 4. рассказ.

7. **Композиция - это:**

1. Выразительное средство языка

2. Это структурный элемент драмы

3. Это последовательность событий в произведении

4. Это построение художественного построения.

8. **Кому принадлежат строки «Учись у них: у дуба, у березы»:**

1-А.С.Пушкин

2-А.А.Фет

3-Ф.И.Тютчев

4-М.Ю.Лермонтов

8. **Левша родом из:**

1. Москвы

2. Санкт-Петербурга

3. Вологды

4. Тулы

8. **Левша в произведении Лескова символизирует:**

1. Русский народ

2. Крепостное крестьянство

3. Русскую интеллигенция

4. Русское дворянство.

8. **Произведение Грина «Алые паруса» относится:**

1. К романтическим произведениям

2. К реалистическим произведениям

3. К фантастическим произведениям

4. К приключенческим произведениям
8. **Главные герои произведения Грина «Алые паруса»:**
 1. Дубровский и Маша
 2. Сильвио и графиня Б.
 3. Грей и Ассоль
 4. Ромео и Джульетта
8. **Найдите соответствия между автором и названием**

произведения:

- 1) П. Мериме а) «Железная дорога»
- 2) В.Г. Распутин б) «Уроки французского»
- 3) А.С. Пушкин в) «Барышня-крестьянка»
- 4) Н.А. Некрасов г) «Маттео Фальконе»

14. Какой художественный прием использует автор:

Шумят деревья весело-сухие,

И теплый ветер **НЕЖЕН и УПРУГ.** (А.А.Ахматова)

- 1)Эпиграф
- 2)Экспозиция
- 3)Эпитет
- 4)Олицетворение

15. Выберите определение, соответствующее понятию: «Антитеза»

1. выражение, употребленное в переносном смысле, вместо другого слова, потому что между обозначаемыми предметами есть сходство.
2. противопоставление образов, эпизодов, картин, слов.
3. Изображение одного предмета путем сравнения его с другим

16. Найдите соответствия между литературным героем и названием

произведения:

- 1) Марья Кириловна а) «Дубровский»
- 2) Грэй б) «Кладовая солнца»
- 3) Настя и Митраша в) «Алые паруса»
- 4) Лидия Михайловна г) «Уроки французского»

17.Чей это портрет: «Была как золотая курочка на высоких ножках.

По лицу были крупные, как монетки, веснушки:

1. Митраша
2. Настя
3. Ассоль
4. Маша Троекурова

18.Как звали учительницу из рассказа Распутина «Уроки французского»:

1. Лидия Валентиновна
2. Анастасия Прокопьевна
3. Анастасия Ивановна
4. Лидия Михайловна.

19. Не является элементом композиции

- 1)Эпиграф
- 2)Экспозиция
- 3)Развязка
- 4)Кульминация

20. Соотнесите литературные места России и имена писателей и поэтов.

1. Царское село а) В.М. Шукшин
2. Овстуг (Брянская область) б) А.С. Пушкин
3. Село Сростки (Алтайский край) в) Ф.И. Тютчев
4. Деревня Дудино (Московская область) г) М.М. Пришвин

ЧАСТЬ В

В-1 Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.

1. «.....была как золотая курочка на высоких ножках. Волосы.....отливали золотом, веснушки по всему лицу были крупные, как золотые монетки....»

2. «Она сидела передо мной аккуратная вся, умная и красивая.....до меня доходил запах духов от неё, который я принимал за самое дыхание...»

3. «.....воспитывался в кадетском корпусе и выпущен был корнетом в гвардию; отец не щадил ничего для приличного его содержания, и молодой человек получал из дому более, нежели должен был ожидать

В-2 Дайте письменный ответ определениям

1. Как в литературоведении называется образное определение предмета, выраженное преимущественно прилагательными: «воробышки пугливые», «ветер буйный», «во тьме печальной»?

2. Как в литературоведении называется повторение одинаковых или похожих согласных, которое служит для создания звукового образа, усиливает выразительность поэтической речи: «В сто сорок солнц закат пылал...»

3. Как в литературоведении называется противопоставление образов, картин, слов?

4. Как в литературоведении называется созвучие окончаний стихотворных строк: «чудесный – прелестный, бежит - звенит»?

В-3 Расположите в правильном порядке элементы композиции: завязка, экспозиция, кульминация, развитие сюжета, развязка.

В-4 Назовите средство выразительности, использованное автором в следующем отрывке:

«Вечер, ты помнишь, вьюга злилась...».

В-5. Назовите средство выразительности, использованное автором в следующем отрывке:

Степью лазурною, цепью жемчужною
Мчитесь вы...

Ответы

Вариант 1

ЧАСТЬ - А

1. - 1
2. - 1
3. - 2
4. - 2
5. - 3
6. - 2
7. - 3
8. - 2
9. - 3
10. - 1
11. - 1
12. - 1б, 2а, 3г, 4в
13. - 1а, 2г, 3б, 4в
14. - 3
15. - 1
16. - 4
17. - 4
18. - 4
19. 1
20. 1б, 2в, 3а, 4г

ЧАСТЬ – В

В-1

1. Настя (Пришвин «Кладовая солнца»),
2. Лидия Михайловна (учительница фр.языка Распутин «Уроки фр.языка»),
3. Владимир Дубровский (Пушкин «Дубровский»)

В-2

1. эпитет
2. аллитерация
3. антитеза
4. рифма

В-3. экспозиция, завязка, развитие сюжета, кульминация, развязка

В-4. олицетворение

В-5. метафора

Вариант 2

ЧАСТЬ - А

1. - 1
2. - 2
3. - 1
4. - 1
5. - 3
6. - 3
7. - 4
8. - 1
9. - 4
10. - 1
11. - 1
12. - 3
13. - 1г, 2б, 3в, 4а
14. 3
15. - 2
16. - 1а, 2в, 3б, 4г
17. - 2
18. - 4
19. 1
20. 1б2в3а4г

ЧАСТЬ – В

В-1

1. Настя (Пришвин «Кладовая солнца»),
2. Лидия Михайловна (учительница фр.языка Распутин «Уроки фр.языка»),
3. Владимир Дубровский (Пушкин «Дубровский»)

В-2

1. эпитет
2. аллитерация
3. антитеза
4. рифма

В-3. экспозиция, завязка, развитие сюжета, кульминация, развязка

В-4. олицетворение

В-5. метафора

Критерии оценивания

Соответствие оценки и числа полученных баллов следующее:

Оценка «5» - 40 – 45 баллов.

Оценка «4» - 39 – 30 баллов.

Оценка «3» - 29 – 25 баллов.

Оценка «2» - 24 балла и менее.

№ ра здела	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Наименование оценочного средства
1	Введение.	
2	Морфемика, словообразование, культура речи.	1. Входная диагностическая работа
3	Лексикология, орфография, культура речи.	2. Контрольное сочинение- рассуждение
4	Грамматика. Морфология, орфография, культура речи.	
	Имя существительное.	3. Сжатое контрольное изложение. 4. Контрольный диктант с грамматическим заданием
	Имя прилагательное.	5. Контрольная работа. Тест.
	Имя числительное.	6. Контрольное сочинение на лингвистическую тему
	Местоимение.	7. Контрольный диктант с грамматическим заданием
	Глагол.	8. Контрольное изложение с продолжением
5	Синтаксис, пунктуация, культура речи.	9. Итоговая контрольная работа

Примерный перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде оценочных средств
	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определённого типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам
	Круглый стол (дискус сия, диспут, дебаты)	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии,

Портфолио	Целевая подборка работ обучающегося, раскрывающая его индивидуальные достижения в одном или нескольких учебных предметах	Структура портфолио
Проект	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления.	Темы групповых и/или индивидуальных заданий
Рабочая тетрадь	Дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень освоения им учебного материала.	Образец рабочей тетради
Разноуровневые задачи и задания	<p>Различают задачи и задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определённого раздела учебного предмета; • реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; • творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. 	Комплект разноуровневых задач, заданий

Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определённой исследовательской темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственный взгляд на неё.	Темы рефератов
Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов изучения определённой исследовательской темы.	Темы докладов, сообщений
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно анализировать эту проблему, делать выводы. Обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика эссе

1. Входная диагностическая работа

Поход в лес.

Утром мы отправились в лес. Яркое разгоралось в небе зорька. Первые лучи солнца прорывались через облака и играли с зеленой травой. От такой игры трава на полянках выгорала и желтела. Маленький ручеек спрятался от солнца в густой траве. Мы расположились на его берегу, загорали и наслаждались летом. Вечером разожгли костер. Он горел очень красиво. Языки костра пожирали сухие ветки деревьев одну за другой. Потому на горячих углях мы пекли картошку. Картошка подгорела, но вкуса своего не потеряла. Мы съели ее с большим аппетитом. Наступила ночь, на небе загорелись звезды. Они вызвали у нас радостное настроение. Мы пели песни и слушали музыку. Горящие звезды освещали наши счастливые лица.

1. слов)

Грамматическое задание

- Из 5 предложения выписать словосочетания и обозначить главное слово.
 - Найти два словосочетания в переносном значении.
 - Сделать морфемный разбор выделенных слов.

3. Лексикология, орфография, культура речи.

Контрольное сочинение-рассуждение на морально-нравственную тему.

1. Имя существительное

Контрольное изложение №1

Кто хозяин?

Большую чёрную собаку звали Жук. Два мальчика Коля и Ваня подобрали Жука на улице. У него была перебита нога. Коля и Ваня вместе ухаживали за ним, и, когда Жук выздоровел, каждому из мальчиков захотелось стать его единственным хозяином. Но кто хозяин Жука они не могли решить, поэтому спор их всегда кончался ссорой.

Однажды они шли лесом. Жук бежал впереди. Мальчики горячо спорили. «Собака моя, я первый увидел и подобрал Жука», - говорил Коля. «Нет, моя, я перевязывал ей лапу и таскал вкусные кусочки», - сердился Ваня. Никто не хотел уступить. Мальчики сильно поссорились.

Вдруг из двора лесника выскочили две огромные овчарки. Они бросились на Жука и повалили его на землю. Ваня поспешно вскарабкался на дерево и крикнул товарищу: «Спасайся!»

Но Коля схватил палку и бросился на помощь Жуку.

На шум прибежал лесник и отогнал своих овчарок. «Чья собака?» - сердито закричал он. «Моя», - сказал Коля. Ваня молчал.

(По В.Осеевой)

Контрольный диктант с грамматическим заданием

"Русская зима"

Хороши снежные зимы в России! Непогоду сменяют ясные дни. Блестят на солнце глубокие сугробы, скрылись подо льдом большие реки, маленькие речушки. *Припорошила* зима землю снежной шубкой. Отдыхает земля, *набирает* силу.

Наполняется жизнью зимний лес. Вот простучал по сухому дереву дятел. По сосновому бору отбивает дробь лесной *барабанищик*. С шумом пролетит рябчик, поднимется из снежной пыли глухарь. Весёлые клесты вонзают свои клювики в шишки, выбирают из них семена. Вот прилетела большая сова, подала зычный голос. Пискнула *тихонько* лесная мышь, пробежала по снегу и скрылась под пнём в сугробе. (89 слов)

(По Соколову- Микитову).

Грамматическое задание

1. Из 5 предложения выписать словосочетания и обозначить главное слово.

1. Сделать синтаксический разбор 4 предложения.
2. Сделать морфемный разбор выделенных слов.

1. Имя прилагательное.

Контрольная работа. ТЕСТ

Контрольная работа по теме «Имя прилагательное»

Вариант I

1. Найдите **неверное** утверждение.

- а) Имена прилагательные обозначают признак предмета.
- б) Имена прилагательные изменяются по родам, падежам, числам.
- в) Имена прилагательные бывают только определениями.

2. В каком варианте ответа окончание **–ому**? (Буквы пропущены)

- а) хорош.. пирога б) о смел. . человеке
- в) влажн.. полотенцу г) надежн.. врачом

3. Укажите краткое прилагательное.

- а) врач б) похожий в) горяч г) беречь

4. Укажите ошибку в образовании составной формы сравнительной степени.

- а) белее б) самый милый в) более проще г) крупнейший

5. Укажите **качественное** прилагательное.

- а) городской б) мрачный в) вечерний г) лебяжий

6. В каком случае НЕ с прилагательным пишется **раздельно**?

- а) (не) лжив б) (не) взрачный в) (не) глупый г) (не) добр, а зол

7. В каком случае НЕ с прилагательным пишется **слитно**?

- а) далеко (не) удачный б) (не) обрывистый, а пологий
- в) вовсе (не) ленив г) (не) строгий

8. В каком случае после шипящего в суффиксе пишется **О**?

- а) еж..вый б) вещ..вой в) лиц..вой г) пищ..вой

9. Укажите слово, которое **является исключением** из правила «Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных».

- а) каменный б) серебряный в) комариный г) оловянный

10. В каком слове пишется **НН**?

- а) масля...ое б) румя...ое в) дерева...ый г) ветре...ый

11. В каком слове пишется **Н**?

- а) стекла...ый б) звери...ый в) письме...ый г) соломе...ый

12. Укажите слово с суффиксом – **К** - ?

- а) немец...ий б) белорус...ий в) украин...ий г) январ...ий

13. Укажите сложное прилагательное, которое пишется **через дефис**.

- а) (верто) летный б) (средне) вековой в) (светло) голубой г) (бело) бровый

14. Укажите сложное прилагательное, которое пишется *слитно*.

- а) (трех) метровый б) (темно) коричневый в) (журнально) газетный
- г) (северо) западный

15. Укажите словосочетание, в котором использован *эпитет*.

- а) сильный мороз б) печальная песня в) больное сердце г) летний дождь

Контрольная работа по теме «Имя прилагательное»

Вариант II

1. Найдите *неверное* утверждение.

- а) Имена прилагательные отвечают на вопросы какой? чей?
- б) Имена прилагательные изменяются только по родам и числам.
- в) Имена прилагательные бывают определениями и сказуемыми.

2. В каком варианте ответа окончание *–ими*? (Буквы пропущены)

- а) тих... дню б) крайн.. перилами
- в) мирн... жителями г) плакуч... березу

3. Укажите краткое прилагательное.

- а) стеречь б) похож в) горячий г) грач

4. Укажите ошибку в образовании составной формы сравнительной степени.

- а) строжайший б) более взрослый в) крупнее г) более грубее

5. Укажите *относительное* прилагательное.

- а) добрый б) коровий в) черный г) деревянный

6. В каком случае НЕ с прилагательным пишется *раздельно*?

- а) (не) лжив б) (не) врачный в) (не) глупый г) (не) добр, а зол

7. В каком случае НЕ с прилагательным пишется *раздельно*?

- а) (не) вежливый б) (не) обрывистый (берег)
- в) вовсе (не) мудр г) (не) строгий

8. В каком случае после шипящего в суффиксе пишется *Е*?

- а) песц..вый б) еж..вый в) лиц..вой г) пунц..вый

9. Укажите слово, которое *является исключением* из правила «Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных».

- а) ветре..ый б) серебряный в) зеле..ый г) бара..ий

10. В каком слове пишется *Н*?

- а) кожа...ый б) дли...ый в) тыкве...ый г) овчи...ый

11. В каком слове пишется *НН*?

- а) были...ый б) мыши...ый в) серебря...ый г) багря...ый

12. Укажите слово с суффиксом – **СК-** ?

а) турец...ий б) матрос...ий в) рез...ий г) грец...ий

13. Укажите сложное прилагательное, которое пишется **слитно**.

а) (темно) лиловый б) (юго) западный в) (русско) английский г) (каре) глазь

14. Укажите сложное прилагательное, которое пишется **через дефис**.

а) (черно) глазым б) (шести) этажный в) (ярко) красный

г) (широко) плечий

15. Укажите словосочетание, в котором использован **эпитет**.

а) летучие мыши б) вчерашний дождь в) соловьиная песня г) жемчужные капли

Ответы

№ варианта	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
В-1	в	в	в	в	б	г	г	а	г	в	б	а	в	а	б
В-2	б	б	б	г	г	г	в	в	а	а	а	б	г	в	г
Отметка	«2»					«3»			«4»			«5»			

5. Имя числительное.

6. Контрольное сочинение на лингвистическую тему «Особенности числительных в русском языке».

6. Местоимение.

Контрольный диктант с грамматическим заданием.

Утро в походе

Было раннее туманное утро. Над деревней раздавались петушиные крики.

Мы выехали, когда заря разгоралась. Дорога шла равнинной местностью.

Мы расположились на отдых на песчаном берегу озера.

Солнце уже взошло, и на растениях блестела роса. Её капельки переливались на траве, как бусинки. Лёгкий ветерок коснулся серебряной глади озера. В прибрежных кустах проснулись утки.

Вскоре прибежали загорелые ребяташки и стали купаться. «Ребята, идите к нам!» - позвали они нас. Мы приняли их предложение и с наслаждением окунулись в прохладную воду.

Утро было прекрасное, а впереди нас ожидал длинный день. Мы провели его хорошо вместе с новыми друзьями.

Грамматическое задание:

7. Глагол. Контрольное изложение с продолжением №2.

Три заповеди воробья (афганская сказка)

Попался воробей в ловушку к птицелову и решил спастись. "Выслушай меня, о человек! - сказал он. - Если ты предпочитаешь еду, съешь меня! Если же ты ценишь мудрые слова, то оставь меня, и я тебе дам три совета. Один из них я дам у тебя в руках, другой - на корне этого дерева, третий - на вершине его". Птицелов согласился. "Первая заповедь такова, - сказал воробей. - Пока ты жив, не сожалеешь о содеянном". "Вот удивительные слова говорит воробей", - подумал птицелов. Воробей отлетел, сел на корень дерева и сказал: "Вторая заповедь такова. Пока не увидишь чего-нибудь своими глазами, не верь". Сказал это воробей, отлетел на вершину дерева и крикнул: "О человек! У меня в зобу две жемчужины, каждая весом в двадцать золотников. Этих жемчужин хватило бы на всю жизнь и тебе, и твоим потомкам. Но, видно, не суждено было тебе их получить". Тогда птицелов заплакал. Уж как он сожалел, горевал, ломал руки и наконец сказал: "Ладно, это уже ушло. Но скажи мне, какая же твоя третья заповедь?"

Воробей ответил: Продолжите эту сказку. Напиши, что мог ответить воробей птицелову.

Ответ. "А какая тебе польза от первых двух? Я же сказал тебе: "Никогда не сожалеешь о содеянном и, если не видишь чего-то, не верь". А когда я сказал, будто у меня в зобу две такие тяжелые жемчужины, ты поверил. Неужели ты не понимаешь, что я со всеми своими перьями не потяну и на десять золотников? А ты жалел и плакал. Так что нет нужды открывать тебе третью заповедь". Сказал это воробей, взлетел и скрылся из виду, оставив птицелова в недоумении и растерянности.

8. Итоговая контрольная работа

1 вариант

1. Укажите ОШИБОЧНОЕ суждение.

- 1) В слове ПРОПАСТЬ буква С обозначает звук [С`].
- 2) В слове МАЯК буква Я обозначает один звук.
- 3) В слове ЧУВСТВОВАЛ букв больше, чем звуков.
- 4) В слове ИЗВЕСТИЕ 4 слога.

2. Какое слово образовано суффиксальным способом?

- 1) предьюльский 2) небольшой 3) сразу 4) быстро

3. Установите соответствие между выделенным в предложении словом и частью речи: определите, к какой части речи относится выделенное слово в каждом предложении.

А) ДРУГИЕ ребята высаживали цветы около школы.

Б) Здоровье ДОРОЖЕ золота.

В) ЧЕТВЕРТЫЕ сутки пылают зарницы.

ЧАСТЬ РЕЧИ

1. наречие
 2. прилагательное
 3. числительное
 4. местоимение
4. В характеристике какого выделенного слова допущена ОШИБКА?
- 1) ШЕСТЕРО (щенят) – собирательное числительное
 - 2) МЕНЯ – возвратное местоимение
 - 3) РАЙОННОЕ (отделение) – относительное прилагательное
 - 4) ПАЛЬТО – несклоняемое существительное
1. В каком случае в форме слова допущена ОШИБКА?
 1. около ПОЛУТОРАСТА книг
 2. пара НОСКОВ
 3. ОБОИМИ рукавами
 4. широкое АВЕНЮ
 1. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?
 1. обог..щение, к..снуться
 2. щ..бетать, пост..лить
 3. з..ря, р..сток
 4. акв..рельный, приг..реть
 1. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?
 1. пр..возмочь боль, пр..писать нолик
 2. в..думать, не..гибаемый
 3. необ..ятный, зав..южило
 4. пред..стория, небез..звестный
 1. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?
 1. снеж..к, пережж..т
 2. рыж..го, крыж..вник
 3. чтец..в, чуж..го
 4. щ..ки, кумач..вый
 1. В каком ряду в обоих словах пропущен Ъ?
 1. обознач..те, девят..сот
 2. пят..сот, пят..надцать

3. (лес) дремуч.., брош..

4. шалаш.., поможеш..

1. В каком ряду на месте пропуска в обоих словах пишется НН?

1. ю..ый, торфя..ой

2. серебря..ый, утре..ий

3. ути..ый, карма..ый

4. телефо..ый, витри..ый

1. В каком ряду оба слова пишутся слитно?

1. (не)что, (кое)кто

2. (ни)кто, (не)чем

3. что(то), кто(нибудь)

4. не(с)кем, кто(либо)

1. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?

1. разворач..вать, реч..вой

2. задумч..вый, алюмин..вый

3. откле..ваться, неуживч..вый

4. замш..вый, клетч..тый

1. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?

1. сдерж..шь слово, побывать в Япони..

2. утренн.м солнцем, простудился на мороз..

3. в семидесят.. верстах, се..тся дождь

4. никто не услыш..т, на лазурн..м берегу

1. В каком предложении ставится ОДНА запятая (запятые не расставлены)?

1. В Приморье много закрытых бухт и заливов.

2. По поведению некоторых животных люди могут определить приближение штормов и бурь или наступление безоблачной погоды.

3. В неурожайный год можно пройти по тайге сотни километров и не услышать ни криков кедровки ни бормотания бурундуков.

4. Мы видели несколько деревьев вдали да бегущие по влажной траве тени гонимых ветром туч.

Прочитайте текст.

1. Письмо в своем историческом развитии прошло много этапов. 2.

Так, древний «язык рисунков» называется лингвистами

пиктографией. 3. Он существовал у народов всего мира: и у

индейцев, и у папуасов, и у эскимосов, и у бушменов. 4. Однако первым шагом к настоящему письму были ребусные написания, использование слов-омонимов или близко звучащих слов. 5. Сделали этот шаг шумеры 5-6 тысячелетий назад. 6. По-шумерски, знак «ти», который обозначает стрелу, использовался и для записи слова «жизнь», которое звучит так же, как слово «стрела».

1. Какое утверждение в наибольшей степени отражает основную мысль текста?
1. Первый шаг от пиктографии к настоящему письму сделали шумеры, которые использовали один знак для записи разных слов.
2. Пиктография – это попытка записи звуковой речи, где каждый знак обозначал слово целиком.
3. Пиктография была у каждого народа, живущего на уровне первобытно-общинного строя.
4. По-шумерски, знаки, используемые для записи слов «стрела» и «жизнь», одинаковы.
1. Замените слово БЛИЗКО из предложения 4 синонимом (одним словом). Напишите это слово. _____

1. Из предложений 4-6 найдите сложное предложение. Напишите номер предложения. _____
1. Из предложения 2 выпишите грамматическую основу.
1. Каким членом предложения является выделенное слово?

Сделали ЭТОТ шаг шумеры 5-6 тысячелетий назад.

ПЕРЕПИШИТЕ ТЕКСТ, вставляя пропущенные буквы и недостающие знаки препинания. **Деревя..ые дома и церкви северного пр..морского края уд..вительное чудо.(4) В ж..лице об..тателей Севера и(с,сс)ку(с,сс)но сочеталась(2) пр..способленность к суровому климату с красотой пропорц..й изумительной техникой рез..бы по дереву. В музеях края вы увид..те пр..красные вещи женскую одежду укр..шения выш..вки тканые вещи. Пр..бывающим сюда многочисленным экскурсантам небез..нтересны р..списные прялки деревя..ая посуда предметы домашнего об..хода, которые несут на себе п..чать высокого художества.**

Рядом с без..(с,сс)ку(с,сс)ными предметами быта жила и постоянно про..вляла себя красота духовной жизн.. . Пр..интересны обряды северян. Когда на Север вслед за соб..рателями былин стали пр..езжать(1) и другие(3) уч.ные они нашли ..десь богатство песен сказок исторических пр..даний. *Выполните обозначенные цифрами в тексте языковые разборы.*

Ответы

1	2
2	4
3	423
4	2
5	4
6	2
7	4
8	3
9	1
10	4
11	2
12	1
13	3
14	3
15	1
16	Похоже, одинаково
17	6
18	язык рисунков называется
19	определение

Итоговая контрольная работа

2 вариант

1. Укажите ОШИБОЧНОЕ суждение.

- 1) В слове ВЕРШИНА второй гласный звук [И].
- 2) В слове ВЬЮГА буква Ю обозначает два звука.
- 3) В слове ЗАГАРОМ все согласные звуки звонкие.
- 4) В слове ВТОРНИК происходит оглушение согласного в начале слова.

2. Какое слово образовано суффиксальным способом?

- 1) разговор 2) некрасивый 3) что-то 4) подумать

3. Установите соответствие между выделенным в предложении словом и частью речи: определите, к какой части речи относится выделенное слово в каждом предложении.

А) Дождливое лето ХУЖЕ осени.

Б) В ТРЕТИЙ раз закинул он невод, пришёл невод с одной рыбкой.

В) СКОЛЬКО же нужно потратить сил, чтобы достичь результатов!

ЧАСТЬ РЕЧИ

1. наречие
 2. прилагательное
 3. числительное
 4. местоимение
4. В характеристике какого выделенного слова допущена ОШИБКА?
- 1) ДВЕ ДЕСЯТЫХ (урожая) – дробное числительное
 - 2) ТОБОЙ – личное местоимение
 - 3) МОСКОВСКОЕ (время) – относительное прилагательное
 - 4) СИРОТА – несклоняемое существительное
1. В каком случае в форме слова допущена ОШИБКА?
 1. около ДВУХСОТ книг
 2. пара ЧУЛОК
 3. в ДЕВЯНОСТА пятом году
 4. красивый ТЮЛЬ
 1. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?
 1. предл..жение, сл..гаемое
 2. бл..стеть, б..седовать
 3. г..реть, к..сательная
 4. г..рбарий, приб..раю
 1. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?
 1. пр..клоняться перед талантом, пр..бавить сумму
 2. в..бежать, не..гораемый
 3. ад..ютант, интер..ер
 4. пред..юньский, с..гранный
 1. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?
 1. ш..рты, пережж..т
 2. врач..м, ш..пот
 3. гордец..в, свеч..й
 4. щ..ки, трущ..бы
 1. В каком ряду в обоих словах пишется Ъ?
 1. свеж.., девят..сот
 2. сем..сот, шест..надцать

3. около дач., молодёж..

4. назнач..те, сбежиш..

1. В каком ряду на месте пропуска в обоих словах пишется НН?

1. стекла..ый, безветре..ый

2. сви..ой, овчи..ый

3. серебря..ый, утре..ий

4. сови..ый, барха..ый

1. В каком ряду оба слова пишутся слитно?

1. (не)кто, (кое)что

2. (не)сколько, (ни)кто

3. что(нибудь), кто(то)

4. не(о)чём, кто(либо)

1. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?

1. губч..тый, реч..вой

2. прикле..ваю, влюбч..вый

3. невежл..вый, яблон..вый

4. команд..вать, неуживч..вый

1. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?

1. кто-то увид..т, на син..м море

2. к семнадцат.., работа..т на заводе

3. сдерж..шь слово, побывать в Бразили..

4. утренн.м солнцем, убира..т комнату

1. В каком предложении ставится ОДНА запятая (запятые не расставлены)?

1. Дед лежал на печи прислушивался к голосам петухов но мысли постоянно уносили его от окружающей действительности.

2. Спокойно дремлет день над тихими полями и веют прелестью раздумья вечера.

3. Рано появилась луна и нарушила мир совы.

4. И в дождь и в холодный ветер и в грозу радостно возвращаться домой с полной корзиной грибов.

Прочитайте текст.

1. Древнейшая индийская цивилизация возникла в бассейне Инда в III тысячелетии до н.э. 2. Самые значительные находки были сделаны в Хараппе и Мохенджо-Даро, что расположены на территории

нынешнего Пакистана. 3. О высоком уровне развития Хараппской цивилизации говорят строгая планировка городов, наличие произведений искусства и развитой письменности. 4. Но язык и письменность Хараппы пока не расшифрованы, хотя найдено множество печатей с подписями.

1. Какое утверждение в наибольшей степени отражает основную мысль текста?
1. Хараппская цивилизация – древнейшая индийская цивилизация.
2. О высоком уровне древнейшей индийской цивилизации, которая расположена на территории нынешнего Пакистана, говорит строгая планировка городов.
3. Вновь открытая индийская цивилизация, просуществовавшая в III тысячелетии до н.э., обладала высоким уровнем культуры (о чем говорят планировка городов, произведения искусства, развитая письменность, хотя она до сих пор не расшифрована).
4. Индийская цивилизация названа Хараппской культурой в честь города Хараппы, который расположен в Пакистане.

1. Замените слово ЯЗЫК из предложения 4 синонимом (одним словом). Напишите это слово. _____
1. Из предложений 1-4 найдите сложные предложения. Напишите номер предложения. _____
1. Из предложения 3 выпишите грамматическую основу.

1. Каким членом предложения является выделенное слово?

Но язык и письменность Хараппы **пока** не расшифрованы, хотя найдено множество печатей с подписями.

1. **ПЕРЕПИШИТЕ ТЕКСТ**, вставляя пропущенные буквы и недостающие знаки препинания.

Саврасову хотелось работать писать новые этюды новые к..ртины. После (не)которых разм..шлений он решил поехать(2) в какую(нибудь) деревеньку на севере (К,к)остромской губерни.. .Он быстро собрался отобрал масля...ые краски пр..готовил этюдник и отправился в санях по п..чтовому тракту.

Д..рога т..мнела среди п..крытых снегом полей. (Уныло)однообразными казались поля и дорога в грязн..ватом снегу. Но зато как легко дышалось весе..им воздухом!

Алексей Кондратьевич ост..новился в селе Молвитине. Довольно большое село со стари..ой церковью на окраин.. . Пот..мневшие от времени избы крест..янские дворы. С крыш.. св..сают(1) дли..ые с..сульки. Кажется, всё отсырело дерев..я брёвна изб заборы(4).

Саврасов пр..ш..л на ..краину села чтобы посм..треть вблизи на старую церковь. (З,с)десь он почу..ствовал п..янящий мартовский(З) воздух увид..л то чего ждал. Грачи пр..летели!

(По О.М. Добровольскому)

Выполните обозначенные цифрами в тексте языковые разборы

Ответы

1	1
2	3
3	234
4	4
5	3
6	2
7	4
8	3
9	4
10	1
11	2
12	2
13	3
14	2
15	3
16	речь
17	2,4
18	говорят планировка, наличие
19	обстоятельство

Система оценивания

«2»	«3»	«4»	«5»
0-9	10-13	14-17	18-19

Литература

- 1. 1. Тестирование по творчеству А.С. Пушкина.**

2. Лирика — это

- а) повествование о событиях, предполагаемых в прошлом
- б) род литературы, в котором рисуются отдельные состояния характера в определенный момент жизни
- в) стихотворение из двух строк

1. Исключите лишние понятия. Объясните свой выбор.

Лирика; переживание; строфы; стих; рифма; ритм; строфика; размер; рассказ; хорей; ямб; роман.

1. Чем отличается лирическое произведение от эпического?

- а) тематикой
- б) образностью
- в) стихотворной формой
- г) ритмом

1. Исключите лишние понятия. Объясните свой выбор.

Поэма; лирическое стихотворение; очерк; рассказ; баллада; элегия; повесть; роман.

1. Ритмическая организация стиха зависит от количества

- а) согласных в строке
- б) чередующихся безударных и ударных слогов
- в) слов в строке

1. Какие стихотворные размеры являются двухсложными, а какие — трехсложными?

Дактиль; ямб; анапест; хорей; амфибрахий.

1. Какому из стихотворных отрывков соответствует схема — / — / — /?

а) Мороз и солнце — день чудесный...

б) ...Не пылит дорога,

Не дрожат листья,

Подожди немного,

Отдохнешь и ты.

в) Ночевала тучка золотая На груди утеса-великана...

1. Что называют стопой в стихосложении?

- а) регулярное сочетание ударного слога с безударным в стихотворной строке
- б) стихотворную строчку
- в) четверостишие

1. Почему мы говорим «четырёхстопный ямб»?

- а) в стихотворной строке четыре слова
- б) в стихотворении четыре строфы
- в) в стихотворной строке — четыре чередующихся ударных и безударных слога

1. Сколько стоп в данной строке?

Уж близок полдень, жар пылает...

1. Каким стихотворным размерам соответствуют данные схемы?

- а) — / —
- б) / — —
- в) / — / —

1. Вставьте недостающие слова в определение рифмы.

Рифма '— это повтор (...), связывающий (...) (...) или более строк.

1. Какие виды рифм существуют в стихосложении?

- а) парная
- б) строчная
- в) опоясывающая
- г) перекрестная
- д) белая
- е) лирическая

1. Определите в четверостишиях виды рифм.

- а) ...Мчатся тучи, вьются тучи,

Невидимкою луна

Освещает снег летучий,

Мутно небо, ночь мутна...

- б) ...Слыхали ль вы за рощей глас ночной

Певца любви, певца своей печали,

Когда поля в час утренний молчали,

Свирели звук унылый и простой...

- в) Роняет лес багряный свой убор,

Сребрит мороз увянувшее поле,

Проглянет день как будто поневоле

И скроется за край окружных гор...

1. Какова основная тема стихотворения А. С. Пушкина «Узник»?

- а) описание природы

- б) призыв к свободе
- в) любовь к животным и птицам
- г) призыв к свержению существующего строя

1. Когда и где написано стихотворение «Узник»?

- а) 1818 г., Санкт-Петербург
- б) 1820 г., Москва
- в) 1822 г., Кишинев
- г) 1823 г., Одесса

1. Почему героем стихотворения «Узник» А. С. Пушкин делает орла? Потому что

- а) орел является символом свободы и гордости
- б) орел — самая мудрая птица
- в) А. С. Пушкин любил орлов
- г) главным героем стихотворения является сам А. С. Пушкин

1. Что общего между образами узника и орла?

- а) ощущение тоски
- б) стремление к свободе
- в) ностальгия
- г) любовь к Кавказу

1. С какой целью в последнем четверостишии стихотворения автор повторяет слова «Туда, где...»?

- а) для создания мелодичности стихотворения
- б) это особый способ рифмовки
- в) для передачи стремления вырваться из неволи

1. На какие три части можно разделить стихотворение А. С. Пушкина «Зимнее утро»? Охарактеризуйте эти части в хронологическом порядке.

- а) I часть 1) восторг, восхищение, эмоциональный подъем
- б) II часть 2) радость, любование природой
- в) III часть 3) печаль, тоска, тягостное ощущение

1. Перечитайте четвертую строфу стихотворения «Зимнее утро». Какой художественный прием использует автор в этой строфе?

- а) метафора
- б) сравнение

в) звукопись

г) гипербола

1. Какой художественный прием положил автор в основу описания утра и вечера в стихотворении «Зимнее утро»?

а) сравнение

б) антитеза

в) метафора

г) повтор

1. Определите лирический жанр стихотворения А. С. Пушкина «Пушину».

а) баллада

б) послание

в) элегия

24*. Стихотворный ритм — это равномерное размещение...

25*. Определите размер в стихотворении А. С. Пушкина «Туча».

26*. Какое из известных вам стихотворений А. С. Пушкина написано ямбом?

27*. Перечислите элементы, отличающие стихи от прозы.

Ответы

1. б;

2. рассказ, роман — эпические жанры;

3. в;

4. очерк, рассказ, повесть, роман — не лирические жанры;

5. б;

6. двухсложные — . ямб, хорей; трехсложные — дактиль, анапест, амфибрахий;

7. а;

8. а;

9. в;

10. четыре;

11. а — ямб, б — хорей, в — дактиль;

12. Рифма — это повтор звуков, связывающий окончания двух или более строк;

13. а, в, г;

14. а — перекрестная; б, в — опоясывающая;

- 15.б;
 16. в;
 17. а;
 18. б;
 19. в;
 20. а — 2, б — 3, в — 1;
 21. в;
 22. б;
 23.б.

Система оценивания

«2»	«3»	«4»	«5»
0-10	10-14	15-19	20-23

1. Контрольная работа (тестирование) по лирике М.Ю. Лермонтова

Задание 1.

1. Даты жизни М.Ю. Лермонтова:
1. 1812-1852 2) 1814-1841 3) 1914-1941 4) 1912-1952
1. Что общего в тематике стихотворений М. Ю. Лермонтова «Тучи», «Листок», «Утес»?
- а) гражданская тематика б) вольнолюбие в) пейзаж г) тема одиночества
1. Каким внутренним смыслом наполнены символические образы утеса, листка?
- а) одиночества, изгнанничества
 б) бунтарства, стихийного порыва
 в) непонятности, страдания, тоски
 г) избранности
4. В начале стихотворения М. Ю. Лермонтова «Тучи» поэт сопоставляет себя с тучками небесными, а последней строфе отвергает это сравнение. Как это объясните?
- а) тучи свободны от всего: и страстей, и страданий
 б) тучи никто не гонит, у них «нет Родины»
 в) «тучки» легковесны, ни к чему не привязаны
5. Чем обусловлено чувство одиночества в стихотворении «Утес»?
- а) свободолобивым порывом
 б) неразделенностью любви

- в) непрочностью человеческих отношений
г) бунтарством, мятежным неприятием мира
6. В чем вы видите основную проблематику стихотворения «Три пальмы»?
- а) потребительское отношение человека к природе
б) трагическое столкновение красоты с законами бытия
в) роковой смысл ропота пальм на Бога
7. Какой принцип положен в сюжет стихотворения «Листок»
- а) сопоставления мира чинары и листка
б) антитезы двух миров
в) стремления к единению

Задание 2. Назовите произведения М. Ю. Лермонтова, из которых приведены строки:

*«Под ним струя светлей лазури,
Над ним луч солнца золотой,
А он, мятежный, ищет бури,
Как будто в бурях есть
покой.»* _____

*«Но только что сумрак на землю упал,
По корням упругим топор застучал,
И пали без жизни питомцы
столетий.»* _____

*«Степью лазурною, цепью жемчужною
Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники
С милого севера в сторону
южную.»* _____

Задание 3. О ком или о чём говорится (по произведениям М. Ю. Лермонтова):

*«Вечно холодные, вечно свободные,
Нет у вас родины, нет вам
изгнания.»* _____

*«Одежды их сорвали малые дети,
Изрублены были тела их потом,
И медленно жгли их до утра
огнём.»* _____

«Засох и увял он от холода, зноя, и горя...»

1. **Контрольное классное сочинение** "Человек и природа в сказке М.М. Пришвина "Кладовая солнца".

1. **Письменный ответ на вопрос "Что изменило во мне изучение литературы в 6 классе?"**

2. **ИТОГОВАЯ РАБОТА ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

ВАРИАНТ 1

<p>1. Пословица – это :</p> <p>1. краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль;</p> <p>2. краткий иносказательный рассказ поучительного характера;</p> <p>3. выражение насмешки.</p> <p>1. Какой из этих размеров стиха является двусложным:</p> <p>1) дактиль, 2) ямб, 3) анапест?</p> <p>1. Назовите имя русского баснописца:</p> <p>1. М.В. Ломоносов</p> <p>2. В.А. Жуковский</p> <p>3. И.И. Дмитриев</p> <p>4. А.П. Платонов</p> <p>1. Произведение А.С. Пушкина «Дубровский»:</p> <p>1. Это повесть</p> <p>2. Это рассказ</p> <p>3. Это роман</p> <p>4. Это новелла</p> <p>1. Тема рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий» :</p> <p>1. встреча одноклассников</p> <p>2. неравноправие людей</p> <p>3. приспособленчество</p>	<p>11. Найдите соответствия между автором и названием произведения:</p> <p>1) П. Мериме а) « Железная дорога»</p> <p>2) В.Г. Распутин б) «Уроки французского»</p> <p>3) А.С. Пушкин в) «Барышня-крестьянка»</p> <p>4) Н.А. Некрасов г) «Маттео Фальконе»</p> <p>12. Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.</p> <p>1) «Мужичок-в-мешочке», улыбаясь, называли его между собой учителя в школе».</p> <p>2) «Идёт в чём был: в опорочках, одна штанина в сапоге, другая мотается, а озямчик старенький, крючочки не застёгиваются, порастеряны, а шиворот разорван...»</p> <p>3) «Его богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где находилось его имение. Соседи рады были угождать малейшим его прихотям; губернские чиновники трепетали при его имени...»</p>
---	---

1. Назовите стихотворение М.Ю.Лермонтова:

1. «Зимнее утро»
2. «Узник»
3. «И.И.Пущину»
4. «Три пальмы.»

1. От лица какого персонажа ведется повествование в «Записках охотника»:

1. От лица самого Тургенева
2. От лица охотника
3. От лица крестьян
4. От лица помещиков.

1. Назовите главных героев рассказа «Бежин луг»:

1. Автор, который повествует о событиях
2. Крестьянские дети
3. Взрослые крепостные крестьяне
4. Помещики

1. Кому принадлежат строки «Учись у них: у дуба, у березы»:

1. А.А.Фет
2. Ф.И.Тютчев
3. А.С.Пушкин
4. М.Ю.Лермонтов.

1. Главные герои произведения Грина «Алые паруса»:

1. Дубровский и Маша
2. Сильвио и графиня Б..
3. Грей и Ассоль
4. Ромео и Джульетта

13. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:

- 1) Марья Кириловна а) «Дубровский»
- 2) Грэй б) «Кладовая солнца»
- 3) Настя и Митраша в) «Алые паруса»
- 4) Лидия Михайловна г) «Уроки французского»

14. Какой художественный приём использует автор:

Неохотно и несмело
Солнце **СМОТРИТ** на
поля.....(Ф.И.Тютчев)

15. Какой художественный приём использует автор:

Лёд неокрепший на речке
студёной
Словно как тающий сахар
лежит... (Н.А. Некрасов)

16. Из какого произведения цитата: «Смехом он закалял наши лукавые детские души, приучал нас относиться к собственной персоне с чувством юмора»:

- 1- «Уроки французского»
- 2- «Кладовая солнца»
- 3- «Тринадцатый подвиг Геракла»
- 4- «Срезал.»

17 Кто автор «Илиады»:

- 1- Гомер

	<p>2- Софокл 3- Еврипид 4- Аристофан</p> <p>18. Выберите определение, соответствующее понятию «Аллегория»:</p> <p>1) построение художественного произведения; 2) чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета; 3) иносказательное изображение предмета или явления с целью наглядно показать его существенные черты</p>
--	---

ИТОГОВАЯ РАБОТА ПО ЛИТЕРАТУРЕ

ВАРИАНТ 2

<p>1. Поговорка- это</p> <p>1.меткое , яркое народное выражение, часть суждения без вывода, без заключения</p> <p>2.вид художественного произведения</p> <p>3.сказания, передающие представления древних народов о мире.</p> <p>2. Какой из этих размеров стиха является трехсложным:</p> <p>1.хорей 2. амфибрахий 3. Ямб</p> <p>3. . Определите жанр произведения Н.С.Лескова «Левша»:</p> <p>1.Сказка, 3. сказ 2. притча, , 4. рассказ.</p>	<p>11. Кому принадлежат строки «Учись у них: у дуба, у березы»:</p> <p>1- А.С.Пушкин 2- А.А.Фет 3- Ф.И.Тютчев 4- М.Ю.Лермонтов.</p> <p>12. Главные герои произведения А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка»:</p> <p>1- Дубровский и Маша 2- Алексей и Лиза 3- Ромео и Джульетта 4- Грей и Ассоль</p> <p>13. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:</p> <p>1)Платов а) «Левша»</p>
--	---

4.Тема стихотворения « Железная дорога»

Н.А. Некрасова:

- 1.любовь к Родине
2. быт и нравы крестьян при крепостном праве
- 3.тяжелый труд крепостных

5.Назовите имя русского баснописца:

- 1- И.И.Дмитриев
- 2- В.А.Жуковский
- 3- А.А.Блок
- 4- В.М.Шукшин

6. Из какого произведения цитата: «Смехом он закалял наши лукавые детские души, приучал нас относиться к собственной персоне с чувством юмора»:

- 1- «Тринадцатый подвиг Геракла»
- 2- «Маленький принц»
- 3- «Уроки французского»
- 4- «Срезал»

7.Повествование в произведении « Кладовая солнца» ведется от лица:

1. Митраши 3.Насти
- 2.геологов 4.жителей деревни

8.Произведение Грина «Алые паруса» относится:

- 1- К романтическим произведениям
- 2- К реалистическим произведениям
- 3- К фантастическим произведениям
- 4- К приключенческим произведениям.

9. Найдите соответствия между автором и названием произведения:

1. А.П.Чехов а. «Дубровский»
- 2.А.С.Пушкин б. « Толстый и тонкий»
3. В.М.Шукшин в. « Бежин луг»
4. И.С.Тургенев г. « Срезал»

2) Ассоль б) «Конь с розовой гривой»

3) Санька в)«Дубровский»

4)Троекуров г) «Алые паруса»

14. Какой художественный прием использует автор:

Шумят деревья весело-сухие,
И теплый ветер **НЕЖЕН** и **УПРУГ**. (А.А.Ахматова)

15. Какой художественный приём использует автор:

С
ней **ШЕПЧЕТСЯ** ветер, зеленые
ветви лаская...

(М.Ю. Лермонтов)

16. Назовите стихотворение А.А.Фета:

1. «Зимнее утро»
2. «Листья»
3. «Ель рукавом мне тропинку завесила...»
4. «Утес»

17 Кто автор «Одиссея»:

- 1- Еврипид
- 2- Софокл
- 3- Гомер
- 4- Аристофан

18. Выберите определение, соответствующее понятию: « Антитеза»

1. выражение , употребленное в переносном смысле, вместо другого слова, потому что между

<p>10. Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.</p> <p>1) «.....была как золотая курочка на высоких ножках. Волосы.....отливали золотом, веснушки по всему лицу были крупные, как золотые монетки....»</p> <p>2) «Она сидела передо мной аккуратная вся, умная и красивая.....до меня доходил запах духов от неё, который я принимал за самое дыхание...»</p> <p>3) «.....воспитывался в кадетском корпусе и выпущен был корнетом в гвардию; отец не щадил ничего для приличного его содержания, и молодой человек получал из дому более, нежели должен был ожидать».</p>	<p>обозначаемыми предметами есть сходство.</p> <p>2. противопоставление образов, эпизодов, картин, слов.</p> <p>3. Изображение одного предмета путем сравнения его с другим</p>
---	---

Ключи к итоговой работа по литературе 6 класс

<p>Вариант 1</p> <p>1. 1</p> <p>2. 2</p> <p>3. 3</p> <p>4. 3</p> <p>5. 3</p> <p>6. 4</p> <p>7. 2</p> <p>8. 2</p> <p>9. 1</p> <p>10. 3</p> <p>11. 1-Г , 2-б, 3-в, 4-а</p> <p>12. 1- Митраша (Пришвин « Кладовая солнца)</p> <p>2. Левша (Лесков « Левша»)</p> <p>3. Троекуров – старший (Кирила Петрович)</p> <p>(Пушкин « Дубровский»)</p>	<p>Вариант 2</p> <p>1. 1</p> <p>2. 2</p> <p>3. 3</p> <p>4. 3</p> <p>5. 1</p> <p>6. 1</p> <p>7. 2</p> <p>8. 1</p> <p>9. 1-б, 2-а, 3-г, 4-в</p> <p>10.1. Настя (Пришвин « кладовая солнца»)</p> <p>2. Лидия Михайловна – учительница фр.языка (Распутин « Уроки фр.языка»)</p> <p>3. Владимир Дубровский (Пушкин « Дубровский»)</p> <p>1. 2</p>
---	---

13. 1-а, 2 -в, 3- б, 4-г	2. 2
14. Олицетворение	3. 1-а, 2-г, 3-б, 4-в.
15. Сравнение	4. Эпитет
16. 3	5. Олицетворение
17. 1	6. 3
18. 3	7. 3
	8. 2

Система оценивания

«2»	«3»	«4»	«5»
0-9	10-12	13-15	16-18

№ п/п	Контролируемые темы (разделы)*	Наименование оценочного средства
1	Причастие	Контрольное изложение
		Контрольный диктант .
2	Деепричастие	Контрольная работа .
3	Наречие	Контрольное сочинение-рассуждение
		Контрольное изложение
		Контрольный диктант.
4	Служебные части речи. Междометие	Контрольное сочинение.
		Контрольная работа.

Контрольное изложение

По засыпанному галькой берегу шли три медведя. Большая медведица стала переходить неширокую, но быструю реку. Шлёпая по воде лапами, медведица, дойдя до середины реки, резко погрузилась в воду и вышла на берег. С её шкуры с журчаньем стекала вода.

Примеру её последовал небольшой медведь. На правой стороне речушки остался маленький медвежонок. Он побрёл по воде, но, достигнув глубокого места и не решаясь идти дальше, остановился.

Медведица в одно мгновение очутилась около среднего медвежонка и дала ему такую затрещину, что тот полетел на отмель. Схватившись обеими лапами за левое ухо, он заорал диким голосом. Продолжая держаться лапой за ушибленное место, он стремительно кинулся через речку, схватил маленького братишку за шиворот и, всё ещё вскрикивая, переволок его через глубокое место.

Вся группа исчезла в чаще, но ещё долго в тишине утра до нас доносились жалобные вопли наказанного медвежонка.

Контрольный диктант по теме «Причастие»

Наташа увидела крылья мельницы, поднимающиеся из-за дальних хлебов. Пахло соломой, молоком, горячей землёю, отцом и матерью. Девочка несла брата по дороге, пролегающей во ржи. Он обнял сестру и дремал на плече Наташи.

Вдруг Наташа вскрикнула и остановилась. Из глубины хлебов вышел к детям старичок, одетый в старинные портки, заплатанные латками из военного сукна. Он нёс за спиной плетёную кошёлку.

Старик грустно взглянул на Наташу бледными глазами, приглядевшись ко всему на свете, и прошёл дальше.

Старик обернулся посмотреть на миновавших его детей. Ему запомнилось лицо Наташи. Её серые, чуткие глаза и светлые волосы, иссушенные ветром. «Хорошая будет крестьянка!» — решил старик. И он отправился своей дорогой. Ему казалось, что настоящая охота жить только и приходит в старости, а в молодых годах этого понятия нет, тогда человек живёт без памяти... (По А. Платонову) (128 сл.)

Контрольная работа №1 по теме «Деепричастие».

1. Причастия — это:

- а) слова, обозначающие признак предмета и отвечающие на вопросы какой? Чей?;
- б) особая форма глагола, обозначающая признак предмета по действию и отвечающая на вопрос какой?;
- в) слова, которые обозначают действие и отвечают на вопросы что делать? что сделать?

2. Деепричастие - это:

- а) особая форма глагола, обозначающая признак предмета по действию;
- б) особая форма глагола, обозначающая добавочное действие при основном, выраженным глаголом-сказуемым.

3. Как и глаголы, причастия могут быть:

- а) совершенного и несовершенного вида;
- б) первого и второго спряжения;
- в) изъявительного, условного и повелительного наклонения;
- г) настоящего, прошедшего и будущего времени;
- д) настоящего и прошедшего времени.

4. В деепричастии совмещаются признаки:

- а) глагола и наречия;
- б) глагола и прилагательного;
- в) причастия и глагола.

5. Причастные обороты выделяются запятыми, если стоят:

- а) после определяемого слова;
- б) перед определяемым словом.

6. Деепричастие изменяется:

- а) по числам и лицам;
- б) по родам, падежам и числам;
- в) не изменяются.

7. Деепричастный оборот - это:

- а) деепричастие и глагол, к которому оно относится;
- б) деепричастие с зависимым словом.

8. Не с причастиями пишется раздельно:

- а) с полными, если при них нет зависимых слов;
- б) с полными, если при них есть зависимые слова;
- в) с полными, если при них есть противопоставление;
- г) с полными, если при них нет противопоставления;
- д) с краткими.

9. Не с деепричастиями пишется:

- а) слитно;
- б) раздельно
- в) в зависимости от спряжения глагола, от которого образовано.

10. Две буквы «Н» пишутся в суффиксах причастий, если:

- а) в них есть приставки, кроме «НЕ-»;
- б) есть суффикс -ОВА-, -ЕВА-;
- в) к ним относятся зависимые слова;
- г) слово образовано от глагола совершенного вида;
- д) при них нет зависимых слов;
- е) слово образовано при помощи приставки не-;
- ж) причастие краткое.

11. В этом предложении на месте пропуска пишется «НН»:

- а) Небо загроможде...о ключьями нежно-белых облаков.
- б) Каждый шаг моей подкова...ой лошади сильно раздавался в молчании ущелий.

12. В этом предложении на месте пропуска пишется «Н»:

- а) А в скоше.. .ом поле за стогом сверкала огнями Москва.
- б) Здесь солнце держат в чёрном теле, и так оно истоще.. .о, что даже светит еле-еле и не приходит под окно.

13. В этом словосочетании пишется на месте пропуска «НН»:

- а) рва.. .ый кафтан; б) сваре...ые пельмени; г) варё...ые овощи.

14. В этом слове (словах) пишется «Н»:

- а) бельё поглаже.. .о; в) платье дли.. .о; г) пуговица оторва...а;
- д) высуше...а на солнце; е) модель време.. .а.

15. В этом предложении есть прилагательное, в котором надо писать «НН»:

- а) Дверь была отворе .. .а, я вошёл.
- б) Рассея. ..ы деревни - там за ними скривилась мельница.

в) Даль тума...а на рассвете.

16. В этом предложении употреблено причастие, в котором надо писать «Н»:

- а) Бабушка поставила на стол печё...ые пирожки.
- б) Кафе «Ручеёк» было устрое...о, как настоящий ручеёк.
- в) На неинтересном уроке дети невнимательные и рассея...ые.

17. В этом предложении на месте пропуска надо писать «НН»:

- а) Над лампой тихою подвеше...ый кружок вертится призрачною тенью.
- б) Так после битвы, во мраке ночном, ране...ый стонет, зовёт, проклинает.
- в) Всё небо было расчерче...о прожекторами.

18. В этом словосочетании есть причастие, в котором нужно писать «Н»:

- а) в кожа...ом кресле; б) пробужде...а весною;
- в) изреза...ые полосы; г) ветре...ый день.

19. Укажите причастие в предложении:

Распахнув окно, я любовался расстилавшейся перед моими глазами картиной.

- а) распахнув
- б) расстилавшейся
- в) моими
- г) любовался

20. Выбери действительное причастие:

- а) одевающаяся девочка
- б) читаемая книга
- в) расстегнутая рубашка
- г) выстрел услышан

21. Отметь ряд, в котором на месте пропусков во всех словах пишется буква «У(Ю)».

- а) кол...щий, колебл...щийся
- б) бор...щийся, дыш...щий
- в) слуша...щий, таратор...щий
- г) улыба...щийся, крас...щий

22. Выбери деепричастие совершенного вида

- а) воркуя б) замахнувшись
- в) держа г) сияя

23. Укажи, в каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых должны стоять запятые в предложении

Из леса доносился треск (1) валежника (2) и дыхание зверя (3) бегущего мимо (4) охотников.

- А) 1 б) 2,3 в) 3 г) 2, 4

24. Выбери страдательное причастие:

- А) расколотые дрова
- Б) приближающийся человек
- В) бушующее море
- Г) промокнувшее платье

25. Отметь ряд, в котором на месте пропусков во всех словах пишется буква «А».

- а) крас...ший, клопоч...щее (море)
- б) люб...щий, колыщ...щееся (знамя)
- в) леч...щий, смеш...нный
- г) держ...щий, обиж...нный.

26. Выбери деепричастие несовершенного вида:

- а) взвалив
- б) улыбаясь
- в) уйдя
- г) преодолев

27. В каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Заперев квартиру(1) Павел (2) пошел к Климке (3) надеясь узнать у него (4) что-нибудь о Фёдоре.

- а) 1, 2 б) 2, 3 в) 1, 3 г) 2, 4

28. Найдите пример раздельного написания «НЕ» со словами.

- а) (не) проверяемые гласные
- б) (не) заслуженный упрек
- в) (не) проверяемые ударением
- г) (не) отправленное письмо

29. Укажите, в каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запяты в предложении.

Найдя удобное местечко (1) на каком-нибудь островке (2) окружённом водою (3) я устраивал шалаш (4) вытаскивал из воды (5) и прятал в кустах лодку.

- а) 2,3,5 б) 2,3,4 в) 2,4, г) 1,2,5

30. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запяты?

Лунный свет (1) прорезавшись сквозь чащу деревьев (2) скользил по резбе ворот (3) слабыми фосфорическими пятнами.

- а) 1- выделяется причастный оборот
- б) 1,3 - выделяется деепричастный оборот
- в) 1,2 - выделяется причастный оборот
- г) 1,2 - выделяется деепричастный оборот

Контрольное сочинение-рассуждение

Тема: "Что такое внутренний мир человека"

Как Вы понимаете значение выражения **ВНУТРЕННИЙ МИР ЧЕЛОВЕКА**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите

сочинение-рассуждение на тему «Что такое внутренний мир человека», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Текст для аргументации (В.Ю. Драгунский)

(1)Когда мне было лет шесть, наверное, или шесть с половиной, я совершенно не знал, кем же я в конце концов буду на этом свете. (2)То у меня разгорался аппетит выучиться на такого художника, который рисует на уличном асфальте белые полосы для мчащихся машин. (3)А то мне казалось, что неплохо бы стать отважным путешественником и переплыть все океаны на утлом челноке, питаюсь одной только сырой рыбой. (4)А на другой день мне уже приспичило стать боксёром, потому что я увидел в телевизоре розыгрыш первенства Европы по боксу. (5)Как они молотили друг друга – просто ужас какой-то! (6)А потом показали их тренировку, и тут они колотили уже тяжёлую кожаную «грушу» – такой продолговатый тяжёлый мяч; по нему надо бить изо всех сил, лупить что есть мочи, чтобы развивать в себе силу удара. (7)И я тоже решил стать самым сильным человеком во дворе.

(8)Я сказал папе:

– Папа, купи мне боксёрскую грушу! (9)Буду тренироваться и стану боксёром.

– (10)Нечего тратить на ерунду деньги, – ответил папа. – (11)Тренируйся уж как-нибудь без груши.

(12)И он оделся и пошёл на работу. (13)А мама сразу же заметила, что я обиделся, и постаралась мне помочь.

(14)Она достала из-под дивана большую плетёную корзинку, где были сложены старые игрушки, и вынула из неё здоровущего плюшевого мишку.

– (15)Вот. (16)Хороший мишка, отличный. (17)Погляди, какой тугой! (18)Чем не груша? (19)Давай тренируйся сколько душе угодно!

(20)Я очень обрадовался, что мама так здорово придумала. (21)И я устроил мишку поудобнее на диване, чтобы мне сподручней было тренироваться и развивать силу удара.

(22)Он сидел передо мной такой шоколадный, и у него были разные глаза: один его собственный – жёлтый стеклянный, а другой большой белый – из пришитой пуговицы от наволочки. (23)Но это было неважно, потому что мишка смотрел на меня своими разными глазами и обе лапы поднял кверху, как будто он уже заранее сдаётся...

(24)И я вдруг вспомнил, как давным-давно я с этим мишкой ни на минуту не расставался, повсюду таскал его за собой, и сажал его за стол рядом с собой

обедать, и спать его укладывал, и укачивал его, как маленького братишку, и шептал ему разные сказки прямо в его бархатные твёрденькие ушки, и я его любил тогда, любил всей душой, я за него тогда жизнь бы отдал...

(25)И вот он сидит сейчас на диване, мой бывший самый лучший друг, настоящий друг детства, а я хочу тренировать об него силу удара...

– (26)Что с тобой? – спросила мама, приоткрыв дверь.

(27)А я не знал, что со мной, я задрал голову к потолку, чтобы не видно было слёз, и сказал:

– Я раздумал быть боксёром.

(По В.Ю. Драгунскому)*

* Драгунский Виктор Юзефович (1913–1972) – русский советский писатель, автор рассказов для детей.

Контрольное изложение

ЗАБЛУДИЛАСЬ

(Изложение с элементами сочинения по рассказу А.П. Чехова «Каштанка»)

Перед чтением текста, опираясь на знания детей, объясните значение слов: столяр, верстак, вытянуться во фронт, заказчики, (хватать за) икры, такса, каучук, конка, сделать под козырек, калоши.

Молодая рыжая собака бегала взад и вперед по тротуару и беспокойно оглядывалась по сторонам. Изредка она останавливалась и, плача, приподнимала то одну озябшую лапу, то другую, стараясь дать себе отчет: как это могло случиться, что она заблудилась? День начался с того, что ее хозяин, столяр Лука Александрыч, взял под мышку какую-то деревянную штуку, завернутую в красный платок, и позвал Каштанку идти вместе с ним. Заказчики Луки Александрыча жили ужасно далеко. Каштанка помнила, что по дороге она вела себя ужасно неприлично. От радости, что ее взяли гулять, она прыгала, бросалась с лаем под колеса конки, гонялась за собаками.

Вдруг заиграла музыка. Каштанка оглянулась и увидела, что по улице прямо на нее шел полк солдат. Не вынося музыки, которая расстраивала ее нервы, она заметалась и завывала. К великому ее удивлению, столяр, вместо того(,) чтобы испугаться, завизжать и залаять, широко улыбнулся, вытянулся во фронт и всей пятерней сделал под козырек. Каштанка еще громче завывала и, не помня себя, бросилась через дорогу на другой тротуар. Когда она опомнилась, столяра уже не было. Каштанка бросилась вперед, потом назад, еще раз перебежала дорогу, но столяр точно сквозь землю провалился. Она стала обнюхивать тротуар, надеясь найти хозяина по запаху его следов, но раньше какой-то негодяй прошел в новых резиновых калошах, и теперь все тонкие запахи мешались с острой каучуковой вонью, так что ничего нельзя было разобрать.

По обе стороны улицы зажглись фонари, и в окнах домов показались огни. Мимо Каштанки, толкая ее ногами, безостановочно взад и вперед проходили незнакомые заказчики. (Все человечество Каштанка делила на очень неравные части: на хозяев и на заказчиков; между теми и другими была

существенная разница: первые имели право бить ее, а вторых она сама имела право хватать за икры.) Заказчики куда-то спешили и не обращали на нее никакого внимания.

Каштанкой овладели отчаяние и ужас. Она прижалась к какому-то подъезду и стала горько плакать. Дневное путешествие утомило ее, уши и лапы у нее озябли, и к тому же она была ужасно голодна.

Когда мягкий, пушистый снег совсем облепил ее спину и голову, она от изнеможения погрузилась в тяжелую дремоту.

(457 слов)

Вопросы после первого чтения.

1. Что говорит о том, что события происходили очень давно, в конце XIX века? (Конка – железнодорожный вагон, запряженный лошастью, ходивший по рельсам, предшественник трамвая; извозчики; мастера носили заказчикам готовые изделия на дом.)

2. Почему у хозяина и собаки было такое разное отношение к музыке? (У собак очень тонкий слух, у человека гораздо хуже. У Луки Александрыча с музыкой связаны приятные воспоминания.)

3. В какие моменты Чехов описывает жизнь с точки зрения не человека, а собаки? (Каштанка все человечество делит на хозяев и заказчиков, путая эти понятия; человек в резиновых калошах для нее – «негодяй»; хозяин, услышав музыку, «не испугался, не завизжал и не залаял».) Зачем автор так делает? (Прием очеловечивания животных – об этом далее; элемент юмора.)

4. Докажите, что автор очень хорошо знает повадки собак, не раз за ними наблюдал, у него самого были собаки. (Каштанка от радости «прыгала, бросалась с лаем под колеса»; «стала обнюхивать тротуар».)

5. Объясните правописание отчества. Александрович – литературное, правильное; Александрыч – просторечное, как у Чехова, неправильное. Зачем так делает автор?

После повторного чтения учащиеся пишут изложение, а после его написания отвечают письменно на вопросы:

Какие действия, мысли и чувства человека А.П. Чехов приписывает собаке? Зачем?

(Каштанка беспокойно оглядывалась; плакала; старалась дать себе отчет; вела себя неприлично; музыка расстраивала ей нервы; она удивлялась; Каштанкой овладели отчаяние и ужас; путешествие с хозяином утомило ее; она в изнеможении погрузилась в дремоту.

Это прием очеловечивания животного (прием антропоморфизма), желание показать все ощущения, переживания собаки, передать ее состояние как бы «изнутри», чтобы вызвать в читателе теплые чувства к животному, сделать читателя добрее, гуманнее.)

Контрольный диктант по теме «Наречие».

В наших местах камышом называют вовсе не то, что в некоторых ученых книжках. По-нашему камыш – это трубчатое растение, перехваченное

особыми узелками, какие бывают у хлебной соломы или бамбука. Этим-то камышом у нас кроют крыши, топят лежанки и печи, а ребяташки мастерят из него певучие дудочки и свистульки. А еще стрелы для самодельных луков, утяжеляя конец камышинки лодочной смолой.

Мальчишки постарше в смоляной наконечник заделывали гвоздь. С такой стрелой шли на какой-нибудь выгон, очерчивали круг и начинали соревноваться в меткости.

Со временем я вырос, научился читать книжки, и вот тут-то и обнаружилась путаница. Бывало, загляну в ботанический справочник: тростник! Приеду в деревню: камыш, говорят.

Вот, оказывается, в чем дело: одно и то же растение имеет два разноязычных названия. Тростник – это славянское название, а камыш – тюркское.

(По Е.Носову)

(124 слова)

Грамматические задания

1. Найдите в тексте причастный и деепричастные обороты. Подчеркните их как члены предложения, обозначьте слова, к которым эти обороты относятся.
2. Определите, какой частью речи является зависимое слово в словосочетании в ученых книжках? Составьте предложение, употребив это слово в роли существительного.
3. Выберите из текста по одному причастию и деепричастию для морфологического разбора. Произведите разбор.

Контрольное сочинение

Напишите письменную работу, выбрав один из вариантов задания или одну из тем:

Начальный - средний уровни

- Сочинение-рассказ на основе данного сюжета:

Мы пришли в отчаяние. Мы не знали, как поймать этого рыжего кота. Он обворовывал нас каждую ночь. Он так ловко прятался, что никто из нас его толком не видел.

Он воровал все: рыбу, мясо, сметану и хлеб...

Почти два месяца мы потратили на то, чтобы выследить рыжего кота.

Деревенские мальчишки помогали нам в этом.

Мы бросились в погреб и обнаружили пропажу... Это было уже не воровство, а грабеж среди бела дня.

Кот попался этим же вечером...

Достаточный уровень

- Составьте портретное описание друга (подруги) в художественном или официально-деловом стиле. Работу озаглавьте.
- Опишите процесс работы, которую вы умеете выполнять. Сочинение озаглавьте.

- Сочинение-описание внешности человека по картине, предложенной учителем.
- Заметка дискуссионного характера «Что важнее в учебе – трудолюбие или способности?»

Высокий уровень

Темы сочинения:

- Экологическая ситуация моего края.
- Впереди летние каникулы. Как я их проведу?
- Мой задушевный друг.
- Обереги украинского народа. Что я знаю о них?
- Какие человеческие качества я хотел(а) бы воспитать в себе.
- Кто такие отличники – выскочки, эгоисты или люди, стремящиеся к знаниям?
- Книга в моей жизни.
- Какие проблемы волнуют меня сегодня ...

Контрольная работа №2 по теме «Союз».

1. Сколько предлогов в стихотворном отрывке?

Протекали над книгой Глубинной Синие ночи царицы. А к царевне с вышки голубиной Прилетали белые птицы (А. Блок).

1. Один.
2. Два.
3. Три.
4. Четыре.

2. Каким членом предложения является предлог?

1. Обстоятельством.
2. Дополнением.
3. Не является самостоятельным членом предложения, но входит в их состав вместе со знаменательным словом.

3. Определите значения, передаче которых способствуют предлоги.

1. Из-за шторы, около сада, под елью.
 2. В течение дня, перед рассветом, через минуту.
 3. Простудился от переохлаждения, вследствие дождей.
 4. Жить ради детей, сообщить для информации, работать на благо ближнего.
- А. Причинное значение.
 Б. Значение цели.
 В. Значение пространства (места).
 Г. Временное значение.

4. Укажите неизменяемые предлоги.

1. В, на, над, от, под, с.

2. Благодаря, в течение, несмотря на, согласно.

5. Какой частью речи является выделенное слово?

Иду по тропинке в поле вдоль серых сложенных брёвен (А. Ахматова).

1. Вдоль — наречие, выполняющее в предложении самостоятельно роль обстоятельства.

2. Вдоль — предлог, производный от наречия, так как употреблён с существительным брёвен и потерял самостоятельность как синтаксическую, так и лексическую.

6. Проанализируйте написание производных предлогов.

1. (На)счёт, (в)место, (на)подобие.

2. (В)целях, (по)причине, (в)продолжение.

А. Слитное написание. Б. Раздельное написание.

7. Найдите предлоги с конечной буквой е, производные от имён существительных.

1. В течен.. реки, в продолжен.. повести, в заключен.. не был.

2. В течен.. часа, в продолже... суток, в заключен... выступления.

8. Сколько союзов в стихотворном отрывке?

А если, а если к труду

Ты рвёшься из далей бесплотных, —

Дай руку, товарищ плотник!

Тебя я на верфь приведу (П. Антокольский).

1. Один союз а если.

2. Два союза: а, если.

3. Более двух союзов.

9. Если союзом называется служебное слово, служащее для связи конструкций, то укажите, какие конструкции связываются.

1. Главное и зависимое слово в словосочетании.

2. Однородные члены предложения.

3. Части (простые предложения) в составе сложного предложения.

10. Назовите тип союза и определите, что он связывает.

1. Лев Павлович на ходу, расстёгивая шубу, вынимал билет, чтобы предъявить его перронному контролёру (М. Козаков).

2. Наш хлеб окончательно чёрен и чёрств (П. Антокольский).

3. На дне озера толстым слоем лежали истлевшие листья, и в воде плавали коряги (К. Паустовский).

А. Сочинительный союз, связывающий однородные члены.

Б. Сочинительный союз, связывающий части сложносочинённого предложения.

В. Подчинительный союз, связывающий части сложноподчинённого предложения.

11. К какому разряду относятся сочинительные союзы?

1. А, но, зато, однако.

2. И, да, тоже, также.

3. Или, либо, то ... то.

А. Соединительные. Б. Разделительные. В. Противительные.

12. К какому разряду относятся подчинительные союзы?

1. Иногда ему казалось, что он теряет сознание (В. Катаев).

2. Он говорил по-русски, хотя и не совсем правильно и с иностранным акцентом... (Е. Водовозова).

3. Верховская, когда находилась в хорошем настроении, была доброю, милою, умною, даже обворожительною (Е. Водовозова).

4. Он играет на трембите звонко, чтоб случайно не отстать ягнёнку, чтобы друг друга пастухи слышали, призывая эхо горных далей (Н. Кончаловская).

А. Временные. Б. Причинные. В. Целевые.

Г. Уступительные. Д. Изъяснительные.

13. К какому разряду относятся подчинительные союзы?

1. Орудия замолкали, пока не рассеивался дым (А. Новиков-Прибой).

2. Цвет объясняется торфяным дном озера — чем старше торф, тем темнее вода (К. Паустовский).

3. [Барыня] ...сердилась, если у кого-нибудь лицо не сияло удовольствием... (И. Тургенев).

4. Весь следующий день Герасим не показывался, так что вместо него за водой должен был съездить кучер Потап (И. Тургенев).

А. Сравнительные. Б. Условные.

В. Следствия. Г. Причинные.

Д. Временные.

14. Определите тип союза по строению.

1. А, и, что, хотя, как, словно.

2. Как будто, с тех пор как, потому что, до тех пор пока.

А. Простые союзы. Б. Составные союзы.

15. Укажите составной союз.

1. Даниил Андреев не только в стихах, поэмах, но и в прозаической «Розе Мира» — поэт (А. Андреева).

2. Уже смеркалось, как он вернулся (И. Тургенев).

3. Звёзды видны, а месяц ещё не всходил (Л. Толстой).

16. Союзы тоже и также пишутся слитно, их можно заменить синонимом — союзом *ц*. Определите написание слов-омонимов, переставляя или отбрасывая частицу *же* от местоимения *то* и наречия *так*.

1. На ней *то(же)* платье, что и вчера.

2. *Так(же)*, как и много лет назад...

3. *Друзья то(же)* приехали.

4. Луна скрылась. Звёзды *так(же)* пропали.

А. Слитное написание союза.

Б. Раздельное написание слов с частицей же.

17. Союз чтобы пишется слитно, в отличие от частицы бы при местоимении что. В каком примере он употреблён?

1. Что(бы) не простудиться, надо одеваться по погоде.

2. Что(бы) ни случилось, сохраняйте уважение к истине.

18. Раскройте скобки, определяя слитное или раздельное написание слова.

1. На то и щука в море, что(бы) карась не дремал.

2. Что(б) других учить, надо свой разум наточить.

3. Что(бы) узнать человека, надо с ним пуд соли съесть.

А. Слитное написание союза.

Б. Раздельное написание частицы бы и местоимения что.

Паспорт фонда оценочных средств по литературе 9 кл.

Контрольное классное сочинение №1

Темы (на выбор):

1. Повесть Н.М.Карамзина «Бедная Лиза» глазами современного читателя
2. Рецензия на произведение Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»

Контрольная работа №1

(«Слово...», Классицизм, Ломоносов, Державин, Романтизм, Жуковский, Грибоедов)

1 вариант

2 вариант

Определите жанр произведений по фрагменту

1) Царей и царств земных отрада,
Возлюбленная тишина,
Блаженство сел, градов ограда,
Коль ты полезна и красна!
Вокруг тебя цветы пестреют,
И класы на полях желтеют;
Сокровищ полны корабли
Дерзают в море за тобою;
Ты сыплешь щедрою рукою
Своё богатство по земли.

1) Безумных лет угасшее веселье
Мне тяжело, как смутное
похмелье.
Но как вино – печаль угасших
дней
В моей душе чем старе, тем
сильней.
Мой путь уныл. Сулит мне труд
и горе
Грядущего волнуемое море.

Определите понятия

2)... - событие, знаменующее
начало развития действия в
произведении.
3).... - момент наивысшего
развития действия в
художественном произведении.

2) ... - заключительный момент
развития действия в
художественном произведении.
3) ... - основная мысль
художественного произведения.

Ответь на вопрос

4) Кто из персонажей «Слова о полку Игореве» изронил «златое слово, со слезами смешанное»?
5) Свое служение Отечеству он начал рядовым Преображенского полка, затем стал губернатором, секретарем императрицы и министром юстициию. Кто это?

4) Каковы литературные источники стихотворения Г.Р.Державина «Памятник»?
5) Кому «...образовать язык доступный широкому читательскому кругу один «язык для книги и для общества» удалось?

Часть В (краткий ответ)

6. Перечислите особенности русской литературы XVIII века - 3 балла
7. Классицизм, суть понятия. Особенности русского классицизма - 3 балла
8. В чем состоит принцип трех единств применительно к драматическому произведению- 1 балл
9. Изложите теорию «трех штилей» М.В.Ломоносова -3 балла

6. В драматургии классицизма соблюдались «три единства». Соблюдены ли классицистические «три единства» в комедии «Горе от ума»? Докажите. – 3 балла
7. Прочитайте три фразы Чацкого, ставшие пословицами и поговорками. – 3 балла
8. Когда и при каких обстоятельствах погиб Грибоедов? 3 балла
9. Как сначала назвал свою комедию Грибоедов? 1 балл

Часть С (развернутый ответ)

- 10. Докажите, что этот текст имеет черты произведения сентиментализма. Рассмотрите тему отрывка, трактовку образов, роль пейзажа, особенности лексики и изобразительно-выразительных средств:**

«Наступила ночь – мать благословила дочь свою и пожелала ей кроткого сна, но на сей раз желание ее не исполнилось: ... спала очень худо. Новый гость души ее..., столь живо ей представлялся, что она почти всякую минуту просыпалась, просыпалась и вздыхала. Еще до восхождения солнечного...(она) встала, сошла на берег...реки, села на траве и, подгорюнившись, смотрела на белые туманы, которые волновались в воздухе и, подымаясь вверх, оставляли блестящие капли на зеленом покрове природы. Везде царствовала тишина.» - 5 баллов

Критерии оценивания работы:

Задания 1-5,9 оцениваются по одному баллу за каждый правильный ответ, 6,7,8- по 3 балла, 10- 5 баллов. Частичный ответ не учитывается. Максимальное количество баллов - 20

Оценка 5 ставится, если учащийся набрал	19,20 баллов
Оценка 4 ставится, если учащийся набрал	15, 16, 17, 18 баллов
Оценка 3 ставится, если учащийся набрал	11, 12, 13, 14 баллов
Оценка 2 ставится, если учащийся набрал	Менее 11 баллов

**Контрольная работа №2
(Пушкин, поэзия Лермонтова)**

1 вариант

1. Назовите годы жизни А.С. Пушкина.
2. Назовите периоды творчества А.С. Пушкина.
3. Назовите стихи, относящиеся к любовной лирике.

4. Как звали жену А.С. Пушкина.

5. Соотнесите стихотворения и жанры.

- | | |
|-----------------------|--------------|
| А) “На холмах Грузии” | 1) элегия |
| Б) “Вольность” | 2) послание |
| В) “К Чаадаеву” | 3) эпиграмма |
| Г) “На Воронцова” | 4) ода |

5. Соотнесите стихотворения с направлениями лирики Пушкина.

6. Кто сыграл значимую роль в становлении Пушкина, как поэта и писателя?(несколько человек)

2 вариант

Ответьте на вопрос

1. В каком городе родился А.С. Пушкин?

2. Назовите направления лирики Пушкина

3. Назовите адресатов любовной лирики А.С. Пушкина.

4. Кому посвящено стихотворение?
Я помню чудное мгновение:
Передо мной явилась ты,
Как мимолетное видение,
Как гений чистой красоты...

- | |
|------------------------------|
| А) пейзажная |
| Б) философская |
| В) свободолобивая |
| Г) назначение поэта и поэзии |
| Д) дружба |
| Е) любовная |

- | |
|--------------------------------|
| 1) “Во глубине сибирских руд” |
| 2) “Памятник” |
| 3) “К Чаадаеву” |
| 4) “Пророк” |
| 5) “ Я помню чудное мгновенье” |
| 6) “Зимнее утро” |

6.Какое стихотворение было написано Пушкиным перед смертью?

7. Назовите основную мысль стихотворения «Анчар»

8. Укажите годы жизни М. Ю. Лермонтова.

9. Как называется имение, где прошло детство М.Ю. Лермонтова?

10. Вспомните строки Лермонтова, в которых использована метафора

7. Какова идея стихотворения "Пророк»

8. В каком возрасте М. Ю. Лермонтов написал свое первое стихотворение?

9. Назовите одно из последних стихотворений М. Ю. Лермонтова

10. В каком стихотворении поэт винил общество, себя, поколение в однообразной и скучной жизни?

11. Прочитайте выражения из «Евгения Онегина», которые стали крылатыми (не менее пяти).

Критерии оценивания работы:

Задания 1-10 оцениваются по одному баллу за каждый правильный ответ. 11- 5 баллов Частичный ответ не учитывается.

Максимальное количество баллов 15.

Оценка 5 набрал	ставится, если учащийся	14, 15 баллов
Оценка 4 набрал	ставится, если учащийся	11,12,13 баллов
Оценка 3 набрал	ставится, если учащийся	8, 9,10 баллов
Оценка 2 набрал	ставится, если учащийся	Менее 8 баллов

	Вид контрольных измерительных работ
1	Диагностическая работа по теме «Повторение изученного в 8 классе».
2	<i>Диагностическая работа в формате ОГЭ.</i> https://rus-ege.sdamgia.ru/
3	Сочинение- –рассуждение в формате ОГЭ. https://rus-ege.sdamgia.ru/
4	Сочинение- –рассуждение в формате ОГЭ. https://rus-ege.sdamgia.ru/
5	Диагностическая работа в формате ОГЭ . https://rus-ege.sdamgia.ru/
6	Сжатое изложение. Задание 1 ОГЭ. https://rus-ege.sdamgia.ru/
7	Диагностическая работа по теме «СПП» https://rus-ege.sdamgia.ru/
8	Диагностическая работа по теме <i>«Виды придаточных предложений»</i>
9	<i>Диагностическая работа в формате ОГЭ. Задание 3</i> https://rus-ege.sdamgia.ru/
10	Сжатое изложение с дополнительным заданием https://rus-ege.sdamgia.ru/
11	<i>Диагностическая работа в формате ОГЭ. Часть 2</i> https://rus-ege.sdamgia.ru/
12	<i>Диагностическая работа по теме «СПП с разными видами связи»</i> https://rus-ege.sdamgia.ru/
13	Сжатое изложение в Формате ОГЭ. Задание 1. https://rus-ege.sdamgia.ru/
14	<i>Пробный экзамен в формате ОГЭ</i> https://rus-ege.sdamgia.ru/

Диагностическая работа по теме «Повторение изученного в 8 классе».

II вариант

Часть 1

1. Какое словосочетание характерно для разговорного стиля речи?

- 1) испытывать недовольство;
- 2) чётко сформулировать;
- 3) стоять на своём;
- 4) исказить правду.

2. В каком варианте ответа указаны предложения, в которых допущены ошибки, связанные с управлением?

- А. Сочинение было написано по той же теме.
Б. Сочинение было написано на ту же тему.
В. Говорил со свойственным для него оптимизмом.
Г. Говорил со свойственным ему оптимизмом.

- 1) А, Г; 2) Б, В; 3) А, В; 4) Б, Г.

3. Какие пары слов не являются синонимами?

- 1) риторика – красноречие;
- 2) дебаты – обсуждение;
- 3) мозаика – фреска;
- 4) резолюция – решение.

4. Толкование какого слова дано неверно?

- 1) *прообраз* – лицо, послужившее автору образцом для создания литературного персонажа;
- 2) *пролог* – заключительная часть произведения, кратко сообщающая читателю о дальнейшей судьбе героя;
- 3) *реликвия* – вещь, свято хранимая как память о прошлом;
- 4) *символ* – предмет, служащий условным наименованием какого-либо понятия, идеи.

5. В каком варианте ответа указаны предложения, в которых на месте пропуска должны стоять запятые?

- А. По синему-синему небу плыли (...) словно кучи снега (...) облака.
Б. А в чужой монастырь (...) как известно (...) со своим уставом не ходят.
В. Как городской житель (...) погодных примет я не знал.
Г. Меня представили (...) как старого знакомого.

- 1) Б, В, Г; 2) А, Б, В; 3) В, Г; 4) А, Б, Г.

Часть 2

1. В каком варианте ответа указаны предложения, в которых на месте пропусков должно стоять тире?

А. Каждый вздох (...) как радости глоток.

Б. Обращаться с языком кое-как (...) значит и мыслить кое-как: неточно, приблизительно, неверно.

В. Весна красна цветами, а осень (...) снопами.

Г. «Где же вожатый?» (...) спросил я у Савельича.

2. В каком варианте ответа указаны предложения, в которых нет пунктуационных ошибок?

А. Чёрная металлическая настольная лампа на чугунной подставке заискрилась и погасла.

Б. Неприятель или узнал о готовящемся сражении или предугадал его.

В. Ветер то стихал то ударял в лицо.

Г. И пенится, и ходит океан, и в берег бьёт волной безумной.

1) А, Г;

2) Б, Г;

3) Б, В;

4) А, В.

3. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?

Вдруг она прошла мимо меня (1) напевая что-то (2) и (3) пощёлкивая пальцами (4) направилась к тропинке (5) спускающейся к реке.

1) 1, 4, 5;

3) 1, 2, 3, 4, 5;

2) 1, 3, 4, 5;

4) 4, 5.

4. Укажите правильный вариант постановки на месте цифр знаков препинания.

И берёзовая роища (1) протягивающая к небу свои ветки (2) и могучий дуб (3) закрывающий своим шатром поляну (4) словом (5) всё было по-своему прекрасно.

1) 2, 3 – запятые;

2) 1, 2, 3, 5 – запятые; 4 – запятая и тире;

3) 1, 2, 4 – запятые;

4) 1, 2, 4, 5 – запятые.

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Название двора (1) как говорят источники (2) дошедшие до нас (3) происходит от Смольного двора (4) располагавшегося здесь во времена Петра I.

1) 1, 2, 4;

3) 1, 2, 3, 4;

2) 2, 3;

4) 3, 4.

Часть 3

Прочитайте текст и выполните задания.

(1) Неожиданно они увидели заброшенное святилище. (2) Неведомый народ принёс сюда откуда-то тяжёлые, почти необработанные валуны. (3) Их взгромоздили один на другой, воздвигнув некое подобие дома без крыши. (4) Камни были сплошь испещрены рисунками и выбитыми письменами. (5) Рисунки рассказывали о движении небесных светил. (6) Здесь была и вода. (7) Она струилась из трещины в скале, собираясь в каменной чаше, явно вытесанной человеческими руками.

(По М. Семёновой.)

1. Определите стиль речи.

- 1) научно-популярный;
- 2) разговорный;
- 3) художественный;
- 4) официально-деловой.

2. Определите тип речи.

- 1) описание;
- 2) повествование;
- 3) рассуждение;
- 4) описание с элементами рассуждения.

3. Укажите односоставное предложение.

- 1) 1 2) 3 3) 4 4) 6

4. В каком предложении определения однородные?

- 1) 2 2) 3 3) 4 4) 7

5. Найдите предложение с именным составным сказуемым.

- 1) 3 2) 5 3) 4 4) 6

Ответы

Тест	Задание №1	Задание №2	Задание №3	Задание №4	Задание №5
Часть 1	3	2	3	2	2
Часть 2	4	1	1	2	3
Часть 3	3	1	2	1	3

25.10 Диагностическая работа в формате ОГЭ. <https://rus-ege.sdamgia.ru/>

24.11. Сочинение- –рассуждение в формате ОГЭ. <https://rus-ege.sdamgia.ru/>

11.12. Сочинение- –рассуждение в формате ОГЭ. <https://rus-ege.sdamgia.ru/>

22.12 Диагностическая работа в формате ОГЭ. <https://rus-ege.sdamgia.ru/>

ВАРИАНТ 1

1. Укажите неверное утверждение.

- 1) В СПП части неравноправны (одна подчиняется другой).
- 2) В СПП части связываются при помощи союзов или союзных слов.
- 3) Союзы и союзные слова не являются членами предложения.
- 4) В СПП от главного предложения к придаточному можно поставить вопрос.

2. Найдите СПП (знаки препинания не расставлены).

- 1) Дальние горы казались как бы вырезанными из картона.
- 2) Посмотри как тихо позолоту август рассыпает на полях.
- 3) Леса на дальних косогорах как желто-красный лисий мех.
- 4) В зеркальных окнах плыло только что поднявшееся солнце.

3. Укажите СПП, в которых союз связывает придаточное предложение с главным.

- 1) Я сказал, что люблю осенний лес.
- 2) Не знаю, что меня привлекает в этом юноше.
- 3) Пустыня покоряется тем, кто не боится ее суровых будней.
- 4) Ночью прибой вздыхает, будто бы сено косят.
- 5) Мы увидели новый дом, который недавно сдали в эксплуатацию.

4. Укажите СПП с придаточным определительным.

- 1) Письмо, что ты мне написала, меня ничуть не испугало.
- 2) Недаром говорить, что дело мастера боится.
- 3) Когда на душе горе, то тяжело без людей.
- 4) Воздух был полон острой свежести, которая бывает после грозы.

5. Найдите СПП с придаточным изъяснительным .

- 1) Невдалеке от домика, где жил писатель, рос огромный тополь.

- 2) Отец осторожно прошел в детскую, посмотрел, спят ли мальчики.
- 3) Мне припомнилась ныне собака, что была моей юности друг.
- 4) Воздух так чист, что видна каждая ветка.
- 5) Вы знаете, что облака — это совершенно точные сигналы о погоде.

6. Укажите СПП с придаточным места .

- 1) Я давно мой край оставил, где цветут луга и
- 2) Родина слышит, родина знает, где в облаках ее сын пролетает.
- 3) Нет истины, где нет любви

ВАРИАНТ 2

1. Укажите неверное утверждение.

- 1) Части СПП связаны подчинительной связью.
- 2) Выделяются три группы СПП по значению
- 3) Придаточные определительные прикрепляют
- 4) Придаточные изъяснительные отвечают на падежные вопросы существительных.

2. Найдите СПП (знак и препинания не расставлены) .

- 1) Все березы на дожде как бы радостно плачут.
- 2) Перед восходом солнца в лесу стало еще холоднее.
- 3) Так как сильно лил дождь мы не могли выйти из палатки
- 4) Часы только что глухо пробили один раз.

3. Укажите СПП , в которых союзное слово связывает точное предложение с главным .

- 1) В лугах росистых, в лугах зеленых течет речонка, что мне мила.
- 2) Мы знали, что трудно выполнить эту работу.

- 3) Когда включили свет, комната показалась большой и нарядной.
 - 4) Посмотри, какая мгла в глубине долин легла!
 - 5) Вспомни, что не все еще спето.
4. Укажите СПП с придаточным изъяснительным .
- 1) Мы вышли на поляну, где рос огромный дуб.
 - 2) Он привык к мысли, что лучшее впереди.

- 3) Молодость привлекает тем, что имеет будущее.
 - 4) Он пошел туда, где узкой полоской чернел лес.
5. Найдите СПП с придаточным определительным .

- 1) Были и такие люди, что боялись его.
- 2) Недаром говорится, что дело мастера боится.
- 3) Он не знал того, что скоро увидит его.
- 4) Все молчали, чтобы расслышать шорох цветов.

6. Укажите СПП с придаточным времени .
- 1) Когда труд удовольствие, жизнь хороша.
 - 2) Когда идешь в дальнюю дорогу, то уже не разбираешь погоды.
 - 3) Трудись, мой ум. Трудись, пока я жив.

ВАРИАНТ 3

1. Укажите неверное утверждение.

- 1) Классификация союзных сложных предложений основана на особенностях союзов.
- 2) Тип подчинения может влиять на пунктуацию.
- 3) В предложениях с составными союзами место постановки запятой влияет на смысл.
- 4) При однородном подчинении каждая часть отделяется запятой.

2. Найдите СПП (знак и препинания на расставлены) .

- 1) Еще прозрачные леса как будто пухом зеленеют.
- 2) Утром едва начинает сереть бригада отправляется в поле.
- 3) Свет луны как нарочно притушен.
- 4) Он был спокоен как тихая вода горных озер.

3

Укажите СПП, в которых союз связывает придаточное предложение с главным

- 1) Я думал, что Коновалов изменился
- 2) Я должен был ждать, когда меня уволят. хоть там есть кто-то.
- 3) Он увидел, как в ворота въехала машина.
- 4) Не знаю, что привлекает меня в этом человеке.
- 5) Ему вспомнился день, когда он уезжал.

4. Укажите СПП с придаточным местоименно-определятельным .

- 1) На поляну, где рос дуб, мы вышли под вечер.
- 2) Была та очаровательная пора, когда лес роняет свой убор багряный
- 3) Кто ищет, тот всегда найдет
- 4) Он не знал того, какой будет погода.

5. Найдите СПП с придаточным изъяснительным .

- 1) Скажите, почему вы так боитесь молчания.
- 2) Я спросил, скоро ли начнется лекция.
- 3) Деревня, что виднеется вдали, отстроена заново.
- 4) Я сделаю все, как вы просили.

6. Укажите СПП с придаточным цели .

- 1) Директор сказал, чтобы все собрались для обсуждения плана.
- 2) Закончи работу так, чтобы успеть к поезду.
- 3) Ребята оделись потеплее, чтобы не замерзнуть.

4) Мастер распорядился, чтобы работали четко по графику.

7. Найдите СПП с пунктуационным и ошибками.

1) Собаки переплыли на другую сторону, но видя что мы не переходили вернулись обратно.

2) Утром еще солнце не успело подняться, как мы покинули ущелье.

3) Тропинка поднимается на серые скалы, где, облапив корнями камень, смотрятся в небо

4) Расскажите, кто вы и что с вами случилось.

5) Мы свернули налево, думая, что может быть, хоть там есть кто-то.

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

1 ВАРИАНТ: 1 В; 2 Б; 3 А, Г; 4 А, Д; 5 Б, Д; 6 В.

2 ВАРИАНТ: 1 В; 2 В; 3 А, Г; 4 В; 5 А; 6 В.

3 ВАРИАНТ: 1 Г; 2 Б; 3 А, В; 4 В; 5 А, Б; 6 В;

9.02 Диагностическая работа по теме «Виды придаточных предложений»

Вариант №1.

Задание: Перепишите предложения, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Сделайте схемы предложений и определите вид придаточных предложений.

1. Лед уже тронулся так что переправит (ся) на другой берег было (не)возможно.

2. Чем выше человек по умстве (н, нн)ому и нравстве (н, нн)ому развитию тем он свободнее.

3. (Не)смотря на то что доктора л..чили его пускали кровь д..вали пить лекарства он все(таки) выздоровел.

4. Ох лето красное! Любил бы я тебя когда б не зной не пыль да комары да мухи.

5. Цветы (от)того что их только что п..лили изд..вали влажный р..здр..жающий запах.

6. Лес рубили так что(бы) вековые дубы и ели своими верш..нами падали к югу.

7. Что(бы) (не)выдать себя (не)осторожным стуком весла рыбак осторожно поднял его

Вариант №2

Задание: Перепишите предложения, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Сделайте схемы предложений и определите вид придаточных предложений.

1. Надо было работать в выходной что меня вовсе (не)устроивало.
2. Я (не)мог (не)признат(ся) в душе что поведение мое симбирском трактире было глупо и чув..вовал себя виноватым перед Савеличем.
3. Где тонко там и рвет(ся).
4. Кто смел тот и с..ел.
5. (В)течени.. (не)скольких дней было так холодно что занятия отменили.
6. Есть люди без которых трудно пр..дставить себе существование общества и литературы.
7. Сердце мое заняло когда очутились мы в давно знакомой комнате. ттт

23.04. Диагностическая работа по теме «СПП с разными видами связи»

Вариант 1

A1. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) И вот прошло пять веков как умер художник, а творения его живы.
- 2) В комнате своей он поднимал с пола всё, что ни видел: сургучик, лоскуток бумажки, пёрышко, и всё это клал на бюро или на окошко.
- 3) В доме все уже легли, но никто не спал, и Наде всё чудилось, что внизу играют на скрипке.
- 4) Чем шире становился Енисей, тем положе делались берега, утихало течение, река усмирлась, катила воды без шума и суеты.

A2. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Когда Каштанка проснулась, было уже светло и с улицы доносился шум, какой бывает только днём.
- 2) В начале XIV века происходит разделение функций: законодательная отходит к парламенту, а исполнительная — советникам короля, которые выполняли роль правительства и получали законную силу лишь после клятвы в верности монарху.
- 3) На тёмном небе начинали мелькать звёзды, и мне показалось, что они гораздо выше, чем у нас на севере.
- 4) Долго я глядел на него с невольным сожалением, как вдруг едва приметная улыбка пробежала по тонким губам его и, не знаю отчего, она произвела на меня самое неприятное впечатление.

A3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В коридор выходило несколько дверей (1) и (2) пока мы сбивали снег с валенок (3) я услышал (4) как кто-то говорил вполголоса.

- 1) 1, 2, 4
- 2) 2, 3, 4
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 1, 3, 4

A4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Вы долго выбирали дорогой товар (1) например (2) телевизор (3) но плохо проверили его работу в магазине (4) и унесли домой (5) где обнаружили серьёзные дефекты.

- 1) 1, 2, 3, 4, 5
- 2) 2, 3, 5
- 3) 1, 3, 5
- 4) 1, 2, 3, 5

B1. Напишите цифрой количество грамматических основ в данном фрагменте стихотворения А.С. Пушкина.

*Куда бы нас ни бросила судьбина
И счастье куда б ни повело,
Всё те же мы: нам целый мир чужбина;
Отечество нам Царское Село.*

C1. Определите тип речи фрагмента стихотворения А.С. Пушкина (см. задание B1). Обоснуйте своё мнение.

Вариант 2

A1. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Сюжет баллады строится так, что рациональная логика поведения героини исчезает, а верх берёт логика чувства.
- 2) Русский человек так уверен в своей силе и крепости, что он не прочь и поломать себя: он мало занимается своим прошедшим и смело глядит вперёд.
- 3) Много веков сушили эту землю ветры-суховеи, и калило солнце, пока она не стала такой крепкой, будто схвачена цементом.
- 4) Со мною вот что происходит: мой старый друг ко мне не ходит, а ходят в праздной суеде разнообразные не те.

A2. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Там, где была раньше одинокая скала, лежала груда обломков, где был высокий отвесный берег, образовалась расщелина.
- 2) Это вышло так неожиданно, что пока я снимал ружьё с плеча и взводил курок, от кабана и след простыл.
- 3) На ярмарке случилось странное происшествие: всё наполнилось слухом, что где-то между товаром показалась красная свитка.
- 4) В большинстве стран верхняя палата всегда соглашается с властями, а нижняя — чаще бунтует; первая охраняет конституционный порядок, а вторая, если к тому есть серьёзные причины, стремится его изменить.

A3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Знаете (1) Андрей Иванович хорошо к вам относится (2) но (3) если его рассердить (4) то он может легко перемениться.

- 1) 1, 2, 4
- 2) 2, 3, 4
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 1, 3, 4

A4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Чтобы защитить свои права (1) важно убедиться (2) что организация (3) куда вы обратились (4) хорошо зарекомендовала себя на потребительском рынке (5) и быть внимательным самому при выборе того или иного товара.

- 1) 2, 3, 4, 5
- 2) 1, 2, 3, 4, 5
- 3) 2, 4, 5
- 4) 1, 2, 5

B1. Напишите цифрой количество грамматических основ в данном фрагменте баллады В.А. Жуковского «Светлана».

*Кони мчатся по буграм,
Топчут снег глубокий...
Вот в сторонке Божий храм Виден одинокий;
Двери вихорь отворил;
Тьма людей во храме...*

C1. Определите тип речи фрагмента баллады В.А. Жуковского (см. задание B1). Обоснуйте своё мнение.

Ответ на тест по русскому языку Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи 9 класс

Вариант 1

A1-1

A2-4

A3-3

A4-3

B1. 5

Вариант 2

A1-3

A2-2

A3-1

A4-2

B1. 4

